

GOOD TIME GIRLS

Musique Good Time Girls (by Nathan Carter) [91 bpm / **182 bpm**]
(Album : "Stayin' Up All Night")

Chorégraphe Karen Kennedy (Scotland) – (Juillet 2014)

Type Ligne, 4 murs, [*version revue par JCH en **64 temps***] [+ Final ajouté par JCH]

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (batterie) de 8 temps + intro chantée de 32 temps + intro musicale de 32 temps, (= 72 temps); puis commencer la danse sur le mot "As" des paroles ("As I Was Walking Down The Street")

- 1 – 8** **Right Toe Out-In-Out, [Hold], [Slow] Right Coaster Step, [Hold]**
- 1 – 4 Pointe D à droite [Out], Touch PD à côté du PG [In], Pointe D à droite [Out], Hold
- 5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant), Hold
- 9 – 16** **Left Toe Out-In-Out, [Hold], [Slow] Left Coaster Step, [Hold]**
- 1 – 4 Pointe G à gauche [Out], Touch PG à côté du PD [In], Pointe G à gauche [Out], Hold
- 5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold
- 17 – 24** **[Slow] Right Lock Step [= Slow Right Locking Shuffle Forward], [Hold]**
½ [Step] Turn, Step Forward, [Hold]
- 1 – 4 Shuffle D [lent] locké en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold
- 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 6h00*]
- 7 – 8 PG en avant, Hold
- 25 – 32** **[Slow] Right Lock Step [= Slow Right Locking Shuffle Forward], [Hold]**
¼ [Step] Turn, Cross, [Hold]
- 1 – 4 Shuffle D [lent] locké en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold
- 5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [*face à 9h00*]
- 7 – 8 PG croisé devant le PD, Hold
- 33 – 40** **Right Rumba Box Forward, [Hold], [Left Rumba Box Back, Hold]**
- 1 – 4 Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
- 5 – 8 Rumba Box G en arrière (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière), Hold
- 41 – 48** **[Slow] Right Lock Step [= Slow Right Locking Shuffle Back], [Hold]**
[Slow] Left Coaster Step, [Hold]
- 1 – 4 Shuffle D [lent] locké en arrière (PD en arrière, PG croisé devant le PD [Lock], PD en arrière), Hold
- 5 – 8 Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold
- 49 – 56** **Brush Right Forward, [Brush] Cross [Back], [Brush] Forward, Flick Back**
[Slow] Right Lock Step [= Slow Right Locking Shuffle Forward], [Hold]
- 1 – 2 Brush D en avant, Brush D en arrière croisé devant la jambe G
- 3 – 4 Brush D en avant, Brush D en arrière et Flick
- 5 – 8 Shuffle D [lent] locké en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant), Hold
- 57 – 64** **½ [Step] Turn, Step Forward, [Hold], Full Turn [with Holds]**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 3h00*]
- 3 – 4 PG en avant, Hold
- (voir Final)
- 5 – 8 Full Turn [avec Holds]
(Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Hold [*face à 6h00*])
(Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Hold) [*face à 3h00*])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

[Final] Au 8^{ème} et dernier mur [*début face à 9h00*], après 60 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :
5 – 8 [PD en avant, Hold, Slide PG à côté du PD, Hold]

GOOD TIME GIRLS

Musique Good Time Girls (by Nathan Carter) [91 bpm / 182 bpm]
(Album : "Stayin' Up All Night")
Chorégraphe Karen Kennedy (Scotland) – (Juillet 2014)
Type Ligne, 4 murs, *version originale écrite en 32 temps* [+ Final ajouté par JCH]
Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (batterie) de 4 temps + intro chantée de 16 temps + intro musicale de 16 temps, (= 36 temps);
puis commencer la danse sur le mot "As" des paroles ("As I Was Walking Down The Street ...")

1 – 8 Right Toe Out-In-Out, Right Coaster Step, Left Toe Out-In-Out, Left Coaster Step

1 & 2 Pointe D à droite [Out] [1], Touch PD à côté du PG [In] [&], Pointe D à droite [Out] [2]
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 & 6 Pointe G à gauche [Out] [5], Touch PG à côté du PD [In] [&], Pointe G à gauche [Out] [6]
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 Right Lock Step [= Right Locking Shuffle Forward], [Syncopated] ½ [Step] Turn, Step Forward Right Lock Step [= Right Locking Shuffle Forward], [Syncopated] ¼ [Step] Turn, Cross

1 & 2 Shuffle D locké en avant (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
3 & Step ½ Turn syncopé (PG en avant [3], ½ tour à droite et poids sur le PD [&]) [*face à 6h00*]
4 PG en avant [4]
5 & 6 Shuffle D locké en avant (PD en avant [5], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [6])
7 & Step ¼ Turn syncopé (PG en avant [7], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [&]) [*face à 9h00*]
8 PG croisé devant le PD [8]

17 – 24 [Syncopated] Right Rumba Box Forward, [Syncopated] Left Rumba Box Back Right Lock Step [= Right Locking Shuffle Back], Left Coaster Step

1 & 2 Rumba Box D syncopée en avant (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4 Rumba Box G syncopée en arrière (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG en arrière [4])
5 & 6 Shuffle D locké en arrière (PD en arrière [5], PG croisé devant le PD [Lock] [&], PD en arrière [6])
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

25 – 32 Brush Right Forward, [Brush] Cross [Back], [Brush] Forward, Flick Back Right Lock Step [= Right Locking Shuffle Forward], [Syncopated] ½ [Step] Turn, Step Forward Full Turn

1 & Brush D en avant [1], Brush D en arrière croisé devant la jambe G [&]
2 & Brush D en avant [2], Brush D en arrière et Flick [&]
3 & 4 Shuffle D locké en avant (PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])
5 & Step ½ Turn syncopé (PG en avant [5], ½ tour à droite et poids sur le PD [&]) [*face à 3h00*]
6 PG en avant [6]

(voir Final)

7 – 8 Full Turn
(Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [*face à 6h00*])
(Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant) [*face à 3h00*])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 8^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], après 30 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le Final suivant :
7 – 8 [PD en avant, Slide PG à côté du PD]