

GOODBYE MONDAY

Musique Goodbye Monday (by Maggie Rose) [104 bpm / **208 bpm**]
(Album : "Cut To Impress")
Chorégraphe Rob Fowler (U.K.) – (Février 2014)
Type Ligne, 4 murs, *[version revue par JCH en **64 temps**]*, 1 Restart
Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 64 temps, puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 *Stomp [to Right Side], Clap, Stomp [to Left Side], Clap, Stomp [to Right Side], Clap, Clap, [Hold]*

1 – 4 PD à droite, Clap, PG à gauche, Clap

5 – 8 PD à droite, Clap, Clap, Hold

9 – 16 *Stomp [to Left Side], Clap, Stomp [to Right Side], Clap, Stomp [to Left Side], Clap, Clap, [Hold]*

1 – 4 PG à gauche, Clap, PD à droite, Clap

5 – 8 PG à gauche, Clap, Clap, Hold

17 – 24 *[Slow] Mambo Forward Right, [Hold], [Slow] Mambo Back Left, [Hold]*

1 – 4 Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG), Hold

5 – 8 Mambo Step G [lent] en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD), Hold

25 – 32 *[Slow] Right Shuffle Forward, [Hold], Rock Step, ¼ Turn [Left], [Touch]*

1 – 4 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD avant), Hold

5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

7 – 8 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch PD à côté du PG [*face à 9h00*]

33 – 40 *Side, Touch, Side, Touch, [Slow] Chassé Right, [Hold]*

1 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

5 – 8 Pas Chassé [lent] à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite), Hold

41 – 48 *Side, Touch, Side, Touch, [Slow] Chassé Left, [Hold]*

1 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD

5 – 8 Pas Chassé [lent] à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche), Hold

49 – 56 *[Slow] Right Shuffle Forward, [Hold], Step Left, ½ Turn, Step Forward, [Hold]*

1 – 4 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD avant), Hold

5 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD), PG en avant, Hold [*face à 3h00*]

Restart Au 2^{ème} mur [*départ face à 3h00*], faire les 56 premiers temps [jusqu'à la fin de la 7^{ème} section], puis reprendre la danse au début [3^{ème} mur] [*face à 6h00*]

57 – 64 *Toe-Heel-Stomp [with Hold] (Twice)*

1 – 4 Pointe D à côté du PG [Genou "In"], Talon D à côté du PG [Genou "Out"], Stomp PD à côté du PG, Hold

5 – 8 Pointe G à côté du PD [Genou "In"], Talon G à côté du PD [Genou "Out"], Stomp PG à côté du PD, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

GOODBYE MONDAY

Musique Goodbye Monday (by Maggie Rose) [**104 bpm** / 208 bpm]
 (Album : "Cut To Impress")
Chorégraphe Rob Fowler (U.K.) – (Février 2014)
Type Ligne, 4 murs, [*version originale écrite en 32 temps*], 1 Restart
Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse (½ temps avant le chant)

1 – 8 *Stomp [to Right Side], Clap, Stomp [to Left Side], Clap, Stomp [to Right Side], Clap, Clap Stomp [to Left Side], Clap, Stomp [to Right Side], Clap, Stomp [to Left Side], Clap, Clap*

1 & 2 & PD à droite [1], Clap [&], PG à gauche [2], Clap [&]
 3 & 4 PD à droite [3], Clap [&], Clap [4]
 5 & 6 & PG à gauche [5], Clap [&], PD à droite [6], Clap [&]
 7 & 8 PG à gauche [7], Clap [&], Clap [8]

9 – 16 *Mambo Forward Right, Mambo Back Left Right Shuffle Forward, [Syncopated] Rock Step, ¼ Turn [Left], [Touch]*

1 & 2 Mambo Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&], PD à côté du PG [2])
 3 & 4 Mambo Step Gen arrière (PG en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PD [&], PG à côté du PD [4])
 5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD avant [6])
 7 & Rock Step G syncopé en avant (PG en avant [Rock] [7], Revenir sur le PD [&])
 8 & Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [8], Touch PD à côté du PG [&] [*face à 9h00*]

17 – 24 *Side, Touch, Side, Touch, Chassé Right, Side, Touch, Side, Touch, Chassé Left*

1 & 2 & PD à droite [1], Touch PG à côté du PD [&], PG à gauche [2], Touch PD à côté du PG [&]
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
 5 & 6 & PG à gauche [5], Touch PD à côté du PG [&], PD à droite [6], Touch PG à côté du PD [&]
 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

25 – 32 *Right Shuffle Forward, Step Left, ½ Turn, Step Forward Toe-Heel-Stomp (Twice)*

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD avant [2])
 3 & 4 Step ½ Turn (PG en avant [3], ½ tour à droite et poids sur le PD [&]), PG en avant [4] [*face à 3h00*]

Restart Au 2^{ème} mur [*départ face à 3h00*], faire les 28 premiers temps [jusqu'au Step ½ Turn-Step de la 4^{ème} section], puis reprendre la danse au début [3^{ème} mur] [*face à 6h00*]

5 & 6 Pointe D à côté du PG [Genou "In"] [5], Talon D à côté du PG [Genou "Out"] [&], Stomp PD à côté du PG [6]
 7 & 8 Pointe G à côté du PD [Genou "In"] [7], Talon G à côté du PD [Genou "Out"] [&], Stomp PG à côté du PD [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!