

# GRUNDY GALLOP

**Musique** Sold (by John Michael Montgomery) [121 bpm]  
(Albums : "Greatest Hits" / "The Very Best Of")  
**Chorégraphe** Jenny Rockett (UK) – (Septembre 1995)  
**Type** Ligne, 2 murs, 32 temps  
**Niveau** Débutant

*Démarrage de la danse* Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse

## **1 – 8 4 Shuffles Turning A Full Circle Left**

1 & 2 Shuffle G (G-D-G) [*en commençant le cercle vers la gauche*] [vous vous retrouvez face à 9h00]  
3 & 4 Shuffle D (D-G-D) [*en continuant le cercle*] [vous vous retrouvez face à 6h00]  
5 & 6 Shuffle G (G-D-G) [*en continuant le cercle*] [vous vous retrouvez face à 3h00]  
7 & 8 Shuffle D (D-G-D) [*en finissant le cercle*] [vous vous retrouvez sur le mur de départ, face à 12h00]

## **9 – 12 Side Touch Left, Side Touch Right**

1 – 2 Touch Pointe G à gauche, Ramener le PG à côté du PD  
3 – 4 Touch Pointe D à droite, Ramener le PD à côté du PG

## **13 – 20 Heel, Toe, Shuffle, Heel, Toe, Shuffle**

1 – 2 Talon G en avant, Pointe G en arrière  
3 & 4 Shuffle G en avant (G-D-G)  
5 – 6 Talon D en avant, Pointe D en arrière  
7 & 8 Shuffle D en avant (D-G-D)

## **21 – 28 Rock Forward, Recover, Shuffle Back, Rock Back, Recover, Shuffle Forward**

1 – 2 Rock Step G avant (PG en avant, Revenir sur le PD)  
3 & 4 Shuffle G en arrière (G-D-G)  
5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière, Revenir sur le PG)  
7 & 8 Shuffle D en avant (D-G-D)

## **29 – 32 Step Forward, Pivot ½, Stomp, Stomp**

1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)  
3 – 4 Stomp PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**