

GUITAR MAN

Musique	I'm A Guitar Man (by Daniel Langlois) [157 bpm] (Album : "My Classic")
Chorégraphe	Manon Lévesque (Canada)
Type	Ligne, 4 murs, 40 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *pré-intro de 16 temps + 16 temps avec la basse, puis commencer la danse*

1 – 8 Heel , Hook, Heel, Jump & Hitch, Heel, Jump & Hitch, Step, Clap

- 1 – 2 Talon D en avant, Hook D
- 3 – 4 Talon D en avant, Jump [petit saut] sur le PD et Hitch Genou G
- 5 – 6 Talon G en avant, Jump [petit saut] sur le PD et Hitch Genou G
- 7 – 8 PG en arrière, Clap

9 – 16 Guitar Strike With Hip (Twice), Rock Back, Step ¼ Turn Right, Hitch

- 1 Hip Bump D [coup de Hanche D à droite]
[mouvement de la main D de haut en bas, comme si elle gratte les cordes d'une guitare; la main G fait comme si elle tient le manche de la guitare]
- 2 Ramener la Hanche D au centre
[ramener la main D en haut]
- 3 Hip Bump D [coup de Hanche D à droite]
[mouvement de la main D de haut en bas, comme si elle gratte les cordes d'une guitare; la main G fait comme si elle tient le manche de la guitare]
- 4 Ramener la Hanche D au centre
[ramener la main D en haut]
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, Hitch Genou G

17 – 24 Vine Left, Hold, Rolling Hips (Twice)

- 1 – 4 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Hold
- 5 – 6 Rolling Hips (Rouler les hanches sur deux temps) [en faisant un cercle en avant de gauche à droite]
- 7 – 8 Rolling Hips (Rouler les hanches sur deux temps) [en faisant un cercle en avant de gauche à droite]
[pendant les roulements des hanches, la main D est sur la boucle de ceinture et la main G tient la pointe avant du chapeau; la tête étant légèrement tournée vers le bas à gauche]

25 – 32 Vine Right, Scuff, Diagonal Rock Step, Step Left, Scuff Right With ½ Turn Left

- 1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Scuff G
- 5 – 6 Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
- 7 – 8 PG à gauche, Sur PG : ½ tour à gauche et Scuff D

33 – 40 Vine Right, Scuff, Diagonal Rock Step, Step Left, Stomp Right & Clap

- 1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Scuff G
- 5 – 6 Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
- 7 – 8 PG à gauche, Stomp PD à côté du PG et Clap

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!