

# GUITAR MAN

<b>Musique</b>	I'm A Guitar Man (by Daniel Langlois) [157 bpm] (Album : "My Classic")
<b>Chorégraphe</b>	Manon Lévesque (Canada)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 40 temps
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse*    *pré-intro de 16 temps + 16 temps avec la basse, puis commencer la danse*

## **1 – 8      Heel , Hook, Heel, Jump & Hitch, Heel, Jump & Hitch, Step, Clap**

- 1 – 2      Talon D en avant, Hook D
- 3 – 4      Talon D en avant, Jump [petit saut] sur le PD et Hitch Genou G
- 5 – 6      Talon G en avant, Jump [petit saut] sur le PD et Hitch Genou G
- 7 – 8      PG en arrière, Clap

## **9 – 16      Guitar Strike With Hip (Twice), Rock Back, Step ¼ Turn Right, Hitch**

- 1      Hip Bump D [coup de Hanche D à droite]  
*[mouvement de la main D de haut en bas, comme si elle gratte les cordes d'une guitare; la main G fait comme si elle tient le manche de la guitare]*
- 2      Ramener la Hanche D au centre  
*[ramener la main D en haut]*
- 3      Hip Bump D [coup de Hanche D à droite]  
*[mouvement de la main D de haut en bas, comme si elle gratte les cordes d'une guitare; la main G fait comme si elle tient le manche de la guitare]*
- 4      Ramener la Hanche D au centre  
*[ramener la main D en haut]*
- 5 – 6      Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 7 – 8      Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, Hitch Genou G

## **17 – 24      Vine Left, Hold, Rolling Hips (Twice)**

- 1 – 4      Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Hold
- 5 – 6      Rolling Hips (Rouler les hanches sur deux temps) [en faisant un cercle en avant de gauche à droite]
- 7 – 8      Rolling Hips (Rouler les hanches sur deux temps) [en faisant un cercle en avant de gauche à droite]  
*[pendant les roulements des hanches, la main D est sur la boucle de ceinture et la main G tient la pointe avant du chapeau; la tête étant légèrement tournée vers le bas à gauche]*

## **25 – 32      Vine Right, Scuff, Diagonal Rock Step, Step Left, Scuff Right With ½ Turn Left**

- 1 – 4      Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Scuff G
- 5 – 6      Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
- 7 – 8      PG à gauche, Sur PG : ½ tour à gauche et Scuff D

## **33 – 40      Vine Right, Scuff, Diagonal Rock Step, Step Left, Stomp Right & Clap**

- 1 – 4      Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Scuff G
- 5 – 6      Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
- 7 – 8      PG à gauche, Stomp PD à côté du PG et Clap

***REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!***