

HAPPY, HAPPY, HAPPY

Musique Soggy Bottom Summer (by Dean Brody, feat. Alan Doyle) [114 bpm]
(Album : "Beautiful Freakshow")

Chorégraphe Angeles Mateu Simon (Spain) – (Octobre 2016)

Type Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 Tags

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro (harmonica) de 7 secondes + Intro instrumentale de 8 temps;
puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Heel, Heel, [Step]-Lock-Step, Heel, Heel, [Step]-Lock-Step**

1 – 2 Talon D en avant, Talon D en avant
3 & 4 Shuffle D locké en avant (PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])
5 – 6 Talon G en avant, Talon G en avant
7 & 8 Shuffle G locké en avant (PG en avant [7], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [8])

9 – 16 **Cross, Side [= Back], Chassé [Right], Cross, Side [= Back], Chassé [Left]**

1 – 2 PD croisé devant le PG, PG en arrière
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 PG croisé devant le PD, PD en arrière
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

17 – 24 **Heel Grind ¼ Turn, [Right] Coaster Step, Rock Step, Triple Step Turning ½**

1 – 2 Heel Grind D ¼ de tour à droite
(Ecraser le Talon D en avant en pivotant ¼ de tour à droite [face à 3h00], PG en arrière)
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à gauche (¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00] [7], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00] [8])

25 – 32 **Heel Grind ¼ Turn, [Right] Coaster Step, Rock Step, Triple Step Turning ½**

1 – 2 Heel Grind D ¼ de tour à droite
(Ecraser le Talon D en avant en pivotant ¼ de tour à droite [face à 12h00], PG en arrière)
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
7 & 8 Shuffle G avec ½ tour à gauche (¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 9h00] [7], PD à côté du PG [&], ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 6h00] [8])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

TAG 1 A la fin du 2^{ème} mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le TAG suivant :

1 – 6 **Stomp, Stomp, Applejacks [Pigeon Toe]**

1 – 2 Stomp PD à côté du PG [légèrement à droite], Stomp PG à côté du PD [légèrement à gauche]
& 3 Swivel à gauche [pivoter la Pointe G et le Talon D à gauche] [&], Revenir au centre [3]
& 4 Swivel à droite [pivoter la Pointe D et le Talon G à droite] [&], Revenir au centre [4]
& 5 Swivel à gauche [pivoter la Pointe G et le Talon D à gauche] [&], Revenir au centre [5]
& 6 Swivel à droite [pivoter la Pointe D et le Talon G à droite] [&], Revenir au centre [6]

TAG 2 A la fin du 4^{ème} mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 12h00], faire le TAG suivant :

1 – 2 **Heel, Toe**

1 – 2 Talon D en avant, Pointe D en arrière