

HENSON 32

Musique	Turned To The Bottle (by Weldon Henson) [178 bpm] (Album : "One Heart's Gone")
Chorégraphe	Christiane Favillier (France)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Tags, 1 Ending
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro de 8 temps + intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse (1/2 temps après le chant)

1 – 8 **Hook Combination [= Heel Forward, Hook, Heel Forward, Together] [Twice]**

- 1 – 2 Talon D en avant, Hook D (Jambe D croisée devant la Jambe G)
- 3 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG
- 5 – 6 Talon G en avant, Hook G (Jambe G croisée devant la Jambe D)
- 7 – 8 Talon G en avant, PG à côté du PD

(voir Ending au 14^{ème} mur)

9 – 16 **Step-Look-Step, Scuff [= Brush] (Twice)**

- 1 – 4 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Look], PD en avant, Brush G en avant
- 5 – 8 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Look], PG en avant, Brush D en avant

17 – 24 **Step Back, [Touch] & Clap (4 x)**

- 1 – 2 PD en arrière, Touch PG à côté du PD & Clap
- 3 – 4 PG en arrière, Touch PD à côté du PG & Clap
- 5 – 6 PD en arrière, Touch PG à côté du PD & Clap
- 7 – 8 PG en arrière, Touch PD à côté du PG & Clap

25 – 32 **Grapewine Right & Scuff [= Brush], Vine Left with 1/4 Turn Left & Stomp [Up]**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Brush G en avant
- 5 – 7 Vine à gauche avec 1/4 de tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, 1/4 de tour à gauche et PG en avant)
- 8 Stomp Up PD à côté du PG [*face à 9h00*]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Tag A la fin du 4^{ème} mur [*début face à 3h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*] et
à la fin du 10^{ème} mur [*début face à 9h00*], [*vous êtes maintenant face à 6h00*],
faire le Tag suivant :

- 1 – 4 Clap, Clap, Clap, Clap

Ending au 14^{ème} mur [*début face à 9h00*], après les 8 premiers temps [*vous êtes toujours face à 9h00*],
faire le Ending suivant pour finir *face à 12h00* :

Step 1/2 Turn, Step 1/4 Turn

- 1 – 2 Step 1/2 Turn (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 3h00*]
- 3 – 4 Step 1/4 Turn (PD en avant, 1/4 de tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 12h00*]