

HERE WE GO

Musique	Here I Go (by Wildflowers; feat. Jason Dering) [116 bpm] (Album : "Here I Go" - EP)
Chorégraphes	Gary O' Reilly (IRL) & Maggie Gallagher (U.K.) – (Septembre 2021)
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 TAG, 2 Restarts, 1 Final
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant; soit 32 temps ;
puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 Side, Together, Shuffle Forward, Chassé ¼ [= ¼ Turn Left & Chassé Left]

- 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 9h00] [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

9 – 16 Cross, Side, Sailor Step, Cross, ¼ [Turn], Chassé ¼ [= ¼ Turn Left & Chassé Left]

- 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2]
- 3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
- 5 – 6 PG croisé devant le PD [5], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [face à 6h00] [6]
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 3h00] [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

17 – 24 Cross, Hold, & Heel, Hold, & Cross, Side, [Modified] Sailor [Step] ¼ [Turn]

- 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], Hold [2]
- & 3 – 4 PG en arrière [&], Talon D en avant [3], Hold [4]
- & 5 – 6 PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [5], PD à droite [6]
- 7 & 8 Sailor Step G modifié avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7],
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [face 12h00] [&], PG en avant [8])

25 – 32 Step-Pivot ¼ [= Step ¼ Turn], Step-Pivot ¼ [= Step ¼ Turn], Jazz Box

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant [1], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [2] [face à 9h00]) [option : Push Hips]
- 3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant [3], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [4] [face à 6h00]) [option : Push Hips]
- 5 – 8 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [5], PG en arrière [6], PD à droite [7], PG en avant [8])

(Voir Restart 2)

33 – 40 Touch & Heel & Heel, Hold, & Touch & Heel & Heel, Hold

- 1 & 2 & Touch PD à côté du PG [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
- 3 – 4 Talon D en avant [3], Hold [4]
- & 5 & 6 PD à côté du PG [&], Touch PG à côté du PD [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6]
- & 7 – 8 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [7], Hold [8]

(suite → page 2)

HERE WE GO

(suite)

41 – 48 &, Forward Rock [Step], Shuffle ½ [Turn], Forward Rock [Step], Shuffle ½ [Turn]

- & 1 – 2 PG à côté du PD [&], Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 & 4 Shuffle D ½ Turn (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3] [face à 9h00], PG à côté du PD [&],
 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4] [face à 12h00])
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
 7 & 8 Shuffle G ½ Turn (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [face à 9h00], PD à côté du PG [&],
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [face à 6h00])

(Voir Restart 1)

49 – 56 Touch & Heel & Heel, Hold, & Touch & Heel & Heel, Hold

- 1 & 2 & Touch PD à côté du PG [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
 3 – 4 Talon D en avant [3], Hold [4]
 & 5 & 6 PD à côté du PG [&], Touch PG à côté du PD [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6]
 & 7 – 8 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [7], Hold [8]

57 – 64 &, Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind-Side-Cross

- & 1 – 2 PG à côté du PD [&], Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 & 4 Behind-Side-Cross (PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
 7 & 8 Behind-Side-Cross (PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

(Voir Final)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

TAG A la fin du 1^{er} mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Tag suivant :
Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 4 PD à droite [1], Touch PG à côté du PD [2], PG à gauche [3], Touch PD à côté du PG [4]
 puis, recommencer la danse au début (2^{ème} mur) [face à 6h00]

Restart 1 Au 5^{ème} mur [début face 12h00], après 48 temps [après les 2 Rock Step – Shuffle ½ tour],
 [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [6^{ème} mur] [face à 6h00]

Restart 2 Au 6^{ème} mur [début face 6h00], après 32 temps [après le Jazz Box],
 [vous êtes maintenant face à 12h00], recommencer la danse au début [7^{ème} mur] [face à 12h00]

Final A la fin du 7^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], [vous êtes maintenant face à 6h00],
 faire le Final suivant :

- 1 Unwind sur les 2 pieds : ½ tour à droite [1] [face à 12h00]