

# HERE'S TO YOU & I

<b>Musique</b>	Here's To You & I (by The McClymonts) [125 bpm] (Album : "Here's To You & I")
<b>Chorégraphe</b>	Martine Canonne (France) – (Février 2016)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Tags de 36 temps + 1 Tag de 4 temps [+ Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse*    *Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant*

- 1 – 8**        **Gallop To Right Diagonal & Touch Left, Gallop To Left Diagonal & Touch Right**
- 1 & 2 &    PD en avant [dans la diagonale D], PG à côté du PD, PD en avant [dans la diagonale D], PG à côté du PD
- 3 – 4        PD en avant [dans la diagonale D], Touch PG à côté du PD
- 5 & 6 &    PG en avant [dans la diagonale G], PD à côté du PG, PG en avant [dans la diagonale G], PD à côté du PG
- 7 – 8        PG en avant [dans la diagonale G], Touch PD à côté du PG
- 9 – 16**      **Rolling Vine Right [=3 Step Turn] & Clap Hands X 2, Pivot ¼ Turn Left, Pivot ½ Turn [Left], ½ Turn Left Triple Step Forward [= ½ turn Left & Left Shuffle Forward]**
- 1            Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 3h00]
- 2            Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à 9h00]
- 3 & 4        Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3] [face à 12h00], Clap [&], Clap [4]
- 5            Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00]
- 6            Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 3h00]
- 7 & 8        ½ tour à gauche et Shuffle G en avant  
(Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8]) [face à 9h00]
- 17 – 24**      **Right Triple Step Forward, Left Triple Step Forward, Jazz Box ¼ Turn Right**
- 1 & 2        Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
- 3 & 4        Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 8        Jazz Box D avec ¼ de tour à droite  
PD croisé devant le PG, PG en arrière [en commençant le ¼ de tour à droite],  
PD à droite [en finissant le ¼ de tour à droite] [face à 12h00], PG en avant
- 25 – 32**      **Syncopated Rocks Forward (Right & Left)**  
**[= Rock Step Right Forward, &, Rock Step Left Forward, &]**  
**Step ½ Turn Left, Step ¼ Turn Left & Touch Right [= Syncopated Step ¼ Turn & Touch Right]**
- 1 – 2 &    Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2]), PD à côté du PG [&]
- 3 – 4 &    Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [3], Revenir sur le PD [4]), PG à côté du PD [&]
- 5 – 6        Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 6h00]
- 7 &        Step ¼ Turn syncopé (PD en avant [7], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [&]) [face à 3h00]
- 8            Touch PD à côté du PG

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**

- Tags 1 & 2** A la fin du 1<sup>er</sup> mur [début face à 12h00] [vous êtes maintenant face à 3h00],  
et à la fin du 5<sup>ème</sup> mur [début face à 6h00] [vous êtes maintenant face à 9h00], faire le Tag suivant :
- 1 – 4        PD [grand pas] à droite [1], Slide [glisser] PG & Touch à côté du PD (sur 3 temps = [2]-[3]-[4])
- 5 – 8        PG [grand pas] à gauche [5], Slide [glisser] PD & Touch à côté du PG (sur 3 temps) = [6]-[7]-[8]
- 1 – 4        Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [grand pas] à droite [1] [face à 6h00] [respectivement face à 12h00],  
Slide [glisser] PG & Touch à côté du PD (sur 3 temps = [2]-[3]-[4])
- 5 – 8        PG [grand pas] à gauche [5], Slide [glisser] PD & Touch à côté du PG (sur 3 temps) = [6]-[7]-[8]
- 1 – 4        PD [grand pas] à droite [1], Slide [glisser] PG & Touch à côté du PD (sur 3 temps = [2]-[3]-[4])
- 5 – 8        PG [grand pas] à gauche [5], Slide [glisser] PD & Touch à côté du PG (sur 3 temps) = [6]-[7]-[8]
- 1 – 4        Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [grand pas] à droite [1] [face à 9h00] [respectivement face à 3h00],  
Slide [glisser] PG & Touch à côté du PD (sur 3 temps = [2]-[3]-[4])
- 5 – 8        PG [grand pas] à gauche [5], Slide [glisser] PD & Touch à côté du PG (sur 3 temps) = [6]-[7]-[8]
- 1 – 4        PD à droite et Bump [coup de hanches] à droite, Bump à gauche, Bump à droite, Bump à gauche
- Tag 3** A la fin du 9<sup>ème</sup> mur, [début face à 12 h00] [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Tag suivant :
- 1 – 4        PD à droite et Bump [coup de hanches] à droite, Bump à gauche, Bump à droite, Bump à gauche
- [Final]** Au 12<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 9h00], après 14 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], faire :
- 7 & 8        Shuffle G en avant [face à 12h00] (Note : ne pas faire le ½ tour à gauche)