

# HEY O

**Musique** Hey O (by Johnny Reid) [152.5 bpm]  
(Album : "Dance With Me")  
**Chorégraphe** Darren "Daz" Bailey (U.K.) – (Juillet 2014)  
**Type** Ligne, \*\*3 murs, 64 temps, Tag 1, Double Tag, Restart 1, Restart 2 + [\*Final ajouté par JCH]  
**Niveau** Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro musicale de 31 temps + 1 temps de chant, soit 32 temps,  
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

**1 – 8** **Right Chassé, Rock, Recover, Left Chassé, Behind, ¼ Turn Left**

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)  
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)  
7 – 8 PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00]

**9 – 16** **Pivot ½ Turn Left, ¼ Turn Left & Side, [Hold], [Left] Sailor Step, [Right] Sailor Step**

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00]  
3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [grand pas] à droite, Hold [face à 12h00]  
5 & 6 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [6])  
7 & 8 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [8])

**17 – 24** **Cross Rock, Recover, Chassé ¼ Turn Left, Full Turn Left, Rock, Recover**

1 – 2 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)  
3 & 4 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche  
(PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant) [face à 9h00]  
5 – 6 Full Turn à gauche  
(Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant) [face à 9h00]  
7 – 8 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

**25 – 32** **Jump Back, Hold, Heel Bounce (X 2), [Left] Sailor Step, [Right] Sailor Step**

& 1 – 2 Petit saut en arrière et PD à droite [&], PG à gauche [1], Hold [2]  
& 3 Heel Bounce (Soulever le Talons [en pliant les Genoux] [&], Reposer les Talons [3])  
& 4 Heel Bounce (Soulever le Talons [en pliant les Genoux] [&], Reposer les Talons [4]) [finir avec poids sur le PD]  
5 & 6 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [6])  
7 & 8 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [8])

**33 – 40** **Step, Touch Side (X 4)**

1 – 2 PG en avant, Touch Pointe D à droite  
3 – 4 PD en avant, Touch Pointe G à gauche  
5 – 6 PG en avant, Touch Pointe D à droite  
7 – 8 PD en avant, Touch Pointe G à gauche

**41 – 48** **Rock, Recover, Shuffle ½ Turn Left, Rock Step, [Right] Coaster Step**

1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
3 & 4 Shuffle G ½ tour à gauche en arrière (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG,  
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant) [face à 3h00]

(Voir Restart 1) au 3<sup>ème</sup> mur

(Voir \*Final) au 6<sup>ème</sup> mur

5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)

**49 – 56** **Step, Touch Side (X 4)**

1 – 2 PG en avant, Touch Pointe D à droite  
3 – 4 PD en avant, Touch Pointe G à gauche  
5 – 6 PG en avant, Touch Pointe D à droite  
7 – 8 PD en avant, Touch Pointe G à gauche

# HEY O

(suite)

## **57 – 64 Rock, Recover, Shuffle ½ Turn Left, Rock Step, [Right] Coaster Step**

- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)  
 3 & 4 Shuffle G ½ tour à gauche en arrière (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant) [*face à 9h00*]

(Voir Restart 2) au 5<sup>ème</sup> mur

- 5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)  
 7 & 8 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart 1** Au 3<sup>ème</sup> mur [*début face à 12h00*] après 44 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], remplacer le "Rock Step" et le "Coaster Step" par un "Rocking Chair" D

- 5 – 8 Rocking Chair D (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG) puis recommencer la danse au début [*face à 3h00*]

**Restart 2** Au 5<sup>ème</sup> mur [*début face à 6h00*] après 60 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], remplacer le "Rock Step" et le "Coaster Step" par un "Rocking Chair" D

- 5 – 8 Rocking Chair D (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG) puis recommencer la danse au début [*face à 3h00*]

**Tag 1** A la fin du 1<sup>er</sup> mur [*vous êtes face à 9h00*] et du 2<sup>ème</sup> mur [*vous êtes face à 3h00*]

### **1 – 8 Stomps and Holds**

- 1 – 4 Stomp PG à gauche, Hold, Hold, Hold (*Option : regarder à gauche sur le Stomp*)  
 5 – 8 Stomp PD à droite, Hold, Hold, Hold (*Option : regarder à droite sur le Stomp*)

### **9 – 16 Rocking Chair Left, Pivot ½ Turn [Right], [Pivot] ¼ Turn [Right] with Touch**

- 1 – 4 Rocking Chair G (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)  
 7 – 8 Step ¼ Turn avec Touch (PG en avant, ¼ de tour à droite et Touch PD à côté du PG)

### **Double Tag**

**(2 X Tag 1)** A la fin du 4<sup>ème</sup> mur [*vous êtes face à 12h00*]

### **1 – 8 Stomps and Holds**

- 1 – 4 Stomp PG à gauche, Hold, Hold, Hold (*Option : regarder à gauche sur le Stomp*)  
 5 – 8 Stomp PD à droite, Hold, Hold, Hold (*Option : regarder à droite sur le Stomp*)

### **9 – 16 Rocking Chair Left, Pivot ½ Turn [Right], [Pivot] ¼ Turn [Right]**

- 1 – 4 Rocking Chair G (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 6h00*]  
 7 – 8 Step ¼ Turn avec Touch (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [*face à 9h00*]

### **17 – 24 Stomps and Holds**

- 1 – 4 Stomp PG à gauche, Hold, Hold, Hold (*Option : regarder à gauche sur le Stomp*)  
 5 – 8 Stomp PD à droite, Hold, Hold, Hold (*Option : regarder à droite sur le Stomp*)

### **25 – 32 Rocking Chair Left, Pivot ½ Turn [Right], [Pivot] ¼ Turn [Right] with Touch**

- 1 – 4 Rocking Chair G (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)  
 5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 3h00*]  
 7 – 8 Step ¼ Turn avec Touch (PG en avant, ¼ de tour à droite et Touch PD à côté du PG) [*face à 6h00*]

**[\*Final]** au 6<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 3h00*], après 44 temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le final suivant :  
 1 Sur PG : ½ tour à gauche et PD à côté du PG [*face à 12h00*]

**\*\*Note** Cette chorégraphie a la particularité de ne jamais commencer sur le mur face à 9h00, c'est pourquoi elle est répertoriée comme danse sur 3 murs