

HEYDAY TONIGHT

| | |
|--------------------|---|
| Musique | Heyday Tonight (by Aaron Watson) [123 bpm] (Album : "San Angelo") |
| Chorégraphe | Séverine Fillion (France) – (Mai 2013) |
| Type | Ligne, 1 mur, 32 temps, en Contra (2 lignes face à face en quinconce) |
| Niveau | Débutant |

Démarrage de la danse Commencer la danse sur le mot ... "Gonna" ...
"I Said Hey Sugar Mama ... I'm A Gonna Wanna Gotta Have A Heyday Tonight"

1 – 8 Stomp Right Forward, Bounce, Stomp Left Forward, Bounce

- 1 Stomp PD en avant
2 – 4 3 x Heel Bounces [lever 3 x le Talon D et le poser au sol]
5 Stomp PG en avant
6 – 8 3 x Heel Bounces [lever 3 x le Talon G et le poser au sol]

Option pour les fans : remplacer ces 8 premiers temps par des "Pigeon Toe" [appelés couramment "Applejack"]

- 1 & Swivel Pointe G et Talon D à gauche [1], Swivel Pointe G et Talon D au centre [&
2 & Swivel Pointe D et Talon G à droite [2], Swivel Pointe D et Talon G au centre [&
3 & Swivel Pointe G et Talon D à gauche [3], Swivel Pointe G et Talon D au centre [&
4 & Swivel Pointe D et Talon G à droite [4], Swivel Pointe D et Talon G au centre [&
5 & Swivel Pointe G et Talon D à gauche [5], Swivel Pointe G et Talon D au centre [&
6 & Swivel Pointe D et Talon G à droite [6], Swivel Pointe D et Talon G au centre [&
7 & Swivel Pointe G et Talon D à gauche [7], Swivel Pointe G et Talon D au centre [&
8 & Swivel Pointe D et Talon G à droite [8], Swivel Pointe D et Talon G au centre [&

9 – 16 Heel Switches, Clap, Clap, Heel Switches, Clap, Clap

- 1 & 2 Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2]
& 3 PG à côté du PD [&], Talon D en avant [3]
& 4 Clap [&], Clap [4]
& PD à côté du PG [&
5 & 6 Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6]
& 7 PD à côté du PG [&], Talon G en avant [7]
& 8 Clap [&], Clap [8]

17 – 24 [&] Shuffle Forward Right & Left, Step ½ Turn, Stomp, Stomp

- & PG à côté du PD [&
1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
[Les deux lignes se croisent sur les Shuffles]
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place

25 – 32 Shuffle Forward Right & Left, Step ½ Turn, Stomp, Stomp

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
[Les deux lignes se croisent sur les Shuffles]
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!