

HIGH COTTON

Musique High Cotton (by Alabama) [91 bpm / **182 bpm**]
(Album : "Southern Star")

Chorégraphe Niels B. Poulsen (Denmark) – (Décembre 2013)

Type Ligne, 4 murs, 1 Restart + 1 Option + 1 Final [*version revue par JCH en **64 temps***]

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 51 temps + 1 temps de chant, soit 52 temps;
puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 **Walk Right And Left [with Holds], Right Rocking Chair**

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 8 Rocking Chair D (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

(Voir Final)

9 – 16 **Step ¼ Left, [Slow] Extended Crossing Heel Shuffle, [Hold]**

1 – 2 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 9h00*]

3 – 8 Heel Cross Shuffle [lent] étendu (Talon D croisé devant le PG, PG à gauche, Talon D croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG), Hold

17 – 24 **Left Scissor Step, [Hold], ½ Rumba Box, Left Together**

1 – 4 Scissor Step G (PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold

5 – 8 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), PG à côté du PD

(Voir Restart) (Voir Option)

25 – 32 **Step Right Forward And Left [with Holds], Run Right-Left-Right, [Hold]**

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 8 PD en avant, PG en avant, PD en avant [3 petits pas en courant], Hold

33 – 40 **[Slow] Left Mambo Step Forward, [Hold], Full Turn Right with [Holds &] Claps**

1 – 3 Mambo Step [lent] G en avant (PG en avant, Revenir sur le PD, PG à côté du PD [ou légèrement en arrière])

4 Hold

5 – 8 Full Turn avec Holds & Claps

(Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à 3h00*], Hold et Clap,

Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [*face à 9h00*], Hold et Clap)

41 – 48 **[Slow] Right Coaster Cross, [Hold], [Slow] Left Chassé, [Hold]**

1 – 4 Coaster Cross [lent] D

(PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG), Hold

5 – 8 Pas Chassé [lent] à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche), Hold

49 – 56 **[Slow] 2 Heel Switches, Right Heel-Hook-Heel, [Hold]**

1 – 4 Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant, PG à côté du PD

5 – 8 Talon D en avant, Hook D [devant la jambe G], Talon D en avant, Hold

57 – 64 **Right Vine, Cross, Big Side Step Right, [Hold], Left Together Pop, [Hold]**

1 – 4 Vine à droite et Cross (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

5 – 8 PD [grand pas] à droite, Hold, PG [Slide] à côté du PD et Knee Pop D [Genou D plié en levant le Talon D], Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 4^{ème} mur [*début face à 3h00*], après 24 temps [*vous êtes maintenant face à 12h00*], recommencer la danse au début (5^{ème} mur) [*face à 12h00*]

Option Au 7^{ème} mur [*début face à 6h00*], après 24 temps [*vous êtes maintenant face à 3h00*], vous pouvez faire l'option suivante : [7 petits pas en courant & Hold]

1 – 8 PD en avant, PG en avant, PD en avant, PG en avant, PD en avant, PG en avant, PD en avant, Hold

Final Au 9^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*], la musique ralentit mais garder le tempo et après le 8 premiers temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], faire le Final suivant :

1 – 4 PD en avant, Hold, PG en avant, Hold

5 – 7 Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, Stomp PD en avant) [*face à 12h00*]

HIGH COTTON

Musique High Cotton (by Alabama) [91 bpm / 182 bpm]
(Album : "Southern Star")

Chorégraphe Niels B. Poulsen (Denmark) – (Décembre 2013)

Type Ligne, 4 murs, 1 Restart + 1 Option + 1 Final [*version originale en 32 temps*]

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 26 temps; puis commencer la danse (soit ½ temps après le chant)

1 – 8 Walk Right And Left, Right Rocking Chair, [Syncopated] Step ¼ Left, Extended Crossing Heel Shuffle

1 – 2 PD en avant, PG en avant

3 & 4 & Rocking Chair D syncopé
(PD en avant [Rock] [3], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [Rock] [4], Revenir sur le PG [&])

(Voir Final)

5 & Step ¼ Turn syncopé (PD en avant [5], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [&]) [*face à 9h00*]

6 & 7 & 8 Heel Cross Shuffle étendu (Talon D croisé devant le PG [6], PG à gauche [&],
Talon D croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

9 – 16 [Syncopated] Left Scissor Step, ½ [Syncopated] Rumba Box, Left Together, Step Right Forward And Left, Run Right-Left-Right

1 & 2 Scissor Step G syncopé (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [2])

3 & 4 ½ Rumba Box D syncopée en avant (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4]),
& PG à côté du PD [&]

(Voir Restart) (Voir Option)

5 – 6 PD en avant, PG en avant

7 & 8 PD en avant [7], PG en avant [&], PD en avant [8] [3 petits pas en courant]

17 – 24 Left Mambo Step Forward, Full Turn Right with [Holds &] Claps, Right Coaster Cross, Left Chassé

1 & 2 Mambo Step G en avant
(PG en avant [1], Revenir sur le PD [&], PG à côté du PD [ou légèrement en arrière] [2])

3 & 4 & Full Turn avec Holds & Claps
(Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [3] [*face à 3h00*], Hold et Clap [&],
Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [4] [*face à 9h00*], Hold et Clap [&])

5 & 6 Coaster Cross D
(PD [sur le Ball] en arrière [5], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [6])

7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

25 – 32 2 Heel Switches, Right Heel-Hook-Heel, [Syncopated] Right Vine, Cross, Big Side Step Right, Left Together Pop

1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]

3 & 4 Talon D en avant [3], Hook D [devant la jambe G] [&], Talon D en avant [4]

5 & 6 & Vine à droite syncopée et Cross
(PD à droite [5], PG croisé derrière le PD [&], PD à droite [6], PG croisé devant le PD [&])

7 – 8 PD [grand pas] à droite [7], PG [Slide] à côté du PD et Knee Pop D [Genou D plié en levant le Talon D] [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 4^{ème} mur [*début face à 3h00*], après 12 temps & ½ [*vous êtes maintenant face à 12h00*], recommencer la danse au début (5^{ème} mur) [*face à 12h00*]

Option Au 7^{ème} mur [*début face à 6h00*], après 12 temps & ½ [*vous êtes maintenant face à 3h00*], vous pouvez faire l'option suivante : [7 petits pas en courant]

5 & 6 & PD en avant [5], PG en avant [&], PD en avant [6], PG en avant [&]

7 & 8 PD en avant [7], PG en avant [&], PD en avant [8]

Final Au 9^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*], la musique ralentit mais garder le tempo et après le 4 premiers temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], faire le Final suivant :

5 – 6 PD en avant, PG en avant

7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], Stomp PD en avant [8]) [*face à 12h00*]