

HIS ONLY NEED

Musique She Is His Only Need (by Wynonna) [66 bpm]
(Album : "Collection")

Chorégraphe Ria Vos (Neitherland) – (Août 2012)

Type Line Dance, 4 murs, 32 temps, 1 Restart

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 **Basic Right, Side Left, Right Behind, 1/4 Left, 1/4 Left Basic Right, 1/4 Right, 1/2 Right, Left Step Pivot 1/2 Right**

1 PD [grand pas] à droite [1]

2 & Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [2], Revenir sur le PD [&])

3 PG à gauche [3]

4 & PD croisé derrière le PG [4], 1/4 de tour à gauche et PG en avant [&] [face à 9h00]

5 1/4 de tour à gauche et PD [grand pas] à droite [5] [face à 6h00]

6 & Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [6], Revenir sur le PD [&])

7 & 1/4 de tour à droite et PG en arrière [7], Sur PG : 1/2 tour à droite et PD en avant [&] [face à 3h00]

8 & Step 1/2 Turn (PG en avant [8], 1/2 tour à droite et poids sur le PD [&]) [face à 9h00]

9 – 16 **Left Step Forward with Sweep, Right Cross, Left Side Rock, Left Behind, Right Side Rock, Right Behind with Sweep, Left Behind, 1/4 Right, Left Step, Full Turn Right, Left Back**

1 PG en avant avec Sweep D [rond de jambe D d'arrière en avant] [1]

2 PD croisé devant le PG [2]

& 3 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [&], Revenir sur le PD [3])

& 4 & PG croisé derrière le PD [&], Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [4], Revenir sur le PG [&])

5 PD croisé derrière le PG avec Sweep G [rond de jambe G d'avant en arrière] [5]

6 & PG croisé derrière le PD [6], 1/4 de tour à droite et PD en avant [&] [face à 12h00]

7 – 8 Step 1/2 Turn (PG en avant [7], 1/2 tour à droite et poids sur le PD [8]) [face à 6h00]

& Sur PD : 1/2 tour à droite et PG en arrière [&] [face à 12h00]

17 – 24 **Right Back, Left Back, Right Together, Left Cross Rock, Left Side, Right Touch, Right Side Rock (Lunge), Spin Full Turn Left, Right Side, Left Behind, Right Side**

1 – 2 & PD en arrière [1], PG en arrière [2], PD à côté du PG [&]

3 & Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [3], Revenir sur le PD [&])

4 & PG à gauche [4], Touch PD à côté du PG [&]

Restart Au 4^{ème} mur [face à 9h00] recommencer la danse au début

5 – 6 PD à droite [Lunge = Jambe D pliée (avec poids), Jambe G tendue] [5], Revenir sur le PG [pousser sur le ball D] en faisant 1 tour complet à gauche sur le PG [Spin Full Turn] avec un léger Hitch du Genou D [6]
[Option pour le compte 6 : ne pas tourner et faire Hitch du Genou D croisé devant la jambe G]

7 – 8 & PD à droite [7], PG croisé derrière le PD [8], PD à droite [&]

25 – 32 **Left Cross, Recover, [Left Side], Weave Left, Right Cross Rock, 1/2 Right [= 3/8 Right], Diagonal Step Forward, Full Turn Left (on Diagonal)**

1 – 2 & Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [1], Revenir sur le PD [2]), PG à gauche [&]

3 & 4 & Weave à gauche

(PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé derrière le PG [4], PG à gauche [&])

5 – 6 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])

& 7 (Sur PG : 1/2 tour à droite et PD dans la diagonale, [selon le script de la chorégraphie] [&] [face à 4h30]), soit :

Sur PG : 3/8 de tour à droite et PD en avant [&] [face à 4h30], PG en avant [dans la diagonale] [7]

8 & Full Turn à gauche (Sur PG : 1/2 tour à gauche et PD en arrière [8] [face à 10h30],

Sur PD : 1/2 tour à gauche et PG en avant [&] [face à 4h30])

[Option pour les comptes & 7 - 8 &]

& 7 Sur PG : 1/8 de tour à gauche et PD en arrière [dans la diagonale D] [&], PG en arrière [7] [face à 10h30]

8 & PD en arrière [dans la diagonale D] [8], Sur PD : 1/2 tour à gauche et PG en avant [&] [face à 4h30]

[La danse finit face à 4h30 et pour faire face au mur suivant et recommencer la danse, faire 1/8 de tour à gauche]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!