

HIT THE DIFF

Musique	Hit The Diff (by Ritchie Remo) [103,5 bpm] (Album : "Hit The Diff - Single")
Chorégraphe	Guylaine Bourdages (Canada) – (Octobre 2015)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Restarts [+ <i>Final ajouté par JCH du FWCD</i>]
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro chantée de 32 temps, puis commencer la danse*

1 – 8 ***Syncopated Rocking Chair, [Step] Lock Step Forward, Syncopated Rock Step Left Forward, Syncopated [Side] Rock Step Left, Vaudeville***

- 1 & 2 & Rocking Chair syncopé
(PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&], PD en arrière [Rock] [2], Revenir sur le PG [&])
- 3 & 4 Step-Lock-Step (PD en avant [3], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [4])
- 5 & Rock Step G syncopé en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [&])
- 6 & Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [6], Revenir sur le PD [&])
- 7 & 8 Vaudeville G (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], Talon G en avant [8])

9 – 16 ***Vaudeville Right, Vaudeville Left, & Cross, & Cross, & Cross, & Touch***

- & 1 & 2 Vaudeville D
(PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [&], Talon D en avant [2])
- & 3 & 4 Vaudeville G
(PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], Talon G en avant [4])
- & 5 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [5],
- & 6 PG [sur le Ball] [légèrement] à gauche [&], PD croisé devant le PG [6]

[Voir Final]

- & 7 PG [sur le Ball] [légèrement] à gauche [&], PD croisé devant le PG [7]
- & 8 PG à gauche [&], Touch PD à côté du PG [8])

(Voir Restarts)

17 – 24 ***Right Back, Heel Dig Left Forward, Left Back, Heel Dig Right Forward, Right Back, Heel Dig Left Forward, Left Back, Heel Dig Right Forward, Right Beside Left [= Together], Triple Step Left Forward [= Shuffle Left Forward], Triple Step Right Forward [= Shuffle Right Forward]***

- & 1 & 2 PD en arrière [&], Talon G en avant [1], PG en arrière [&], Talon D en avant [2]
- & 3 & 4 PD en arrière [&], Talon G en avant [3], PG en arrière [&], Talon D en avant [4]
- & PD à côté du PG
- 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

HIT THE DIFF

(suite)

25 – 32 *Paddle Turn ¾ Left [or Gallops Forward Circling ¾ Left]*
[Right] Kick Ball Step (Twice)

Paddle Turn

- 1 & (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [1] [*face à 9h00*], PD [sur le Ball] à côté du PG [&])
 2 & (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [2] [*face à 6h00*], PD [sur le Ball] à côté du PG [&])
 3 & (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [3] [*face à 3h00*], PD [sur le Ball] à côté du PG [&])
 4 PG [légèrement] en avant
 5 & 6 Kick Ball Step D (Kick D en avant [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
 7 & 8 Kick Ball Step D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 2^{ème} mur [*début face à 3h00*], après les 16 premiers temps [*vous êtes toujours face à 3h00*], recommencer la danse au début [*3^{ème} mur face à 3h00*]

Restart 2 Au 7^{ème} mur [*début face à 3h00*], après les 16 premiers temps [*vous êtes toujours face à 3h00*], recommencer la danse au début [*8^{ème} mur face à 3h00*]

[Final] Au 11^{ème} et dernier mur [*début face à 6h00*], après 14 temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], faire le Final suivant :

- & PG [sur le Ball] [légèrement] à gauche [&]
 7 Sur PG [sur le Ball]: ½ tour à droite et PD à côté du PG [7] [*face à 12h00*]