

# HOME TO LOUISIANA

**Musique** Home To Louisiana (by Ann Tayler) [108 bpm]  
 (Album : "Home To Louisiana")  
**Chorégraphe** Gilles Labrecque (Canada)  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** Débutant

**1 – 8** *Shuffle Forward, Shuffle ½ Turn, Coaster Step, Step, Scuff*

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)  
 3 & 4 Shuffle G avec ½ tour à droite (PG en avant avec ¼ de tour à droite, PD à côté du PG, PG en arrière avec ¼ de tour à droite)  
 5 & 6 Coaster Step D (PD [sur la plante] en arrière, PG [sur la plante] à côté du PD, PD en avant)  
 7 – 8 PG en avant, Scuff D en avant

**9 – 16** *Step-Lock (3 x), Step, Side Rock Step with ¼ Turn Right, Shuffle Forward*

1 & PD en avant, PG [Lock] derrière le PD  
 2 & PD en avant, PG [Lock] derrière le PD  
 3 & PD en avant, PG [Lock] derrière le PD  
 4 PD en avant  
 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG [Rock] à gauche, Revenir sur le PD avec ¼ de tour à droite)  
 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

**17 – 24** *Heel Switches, Step ½ Turn, Kick Ball Change, Pivot ¼ Turn*

1 & Talon D en avant, PD à côté du PG  
 2 & Talon G en avant, PG à côté du PD  
 3 – 4 Step ½ Turn D (PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG)  
 5 & 6 Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur la plante] à côté du PG, PG à côté du PD)  
 7 – 8 Step ¼ Turn D (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur le PG)

**25 – 32** *Cross Point (2 x), Side Shuffle, Cross Point (2 X), Shuffle ¼ Turn*

1 – 2 Toucher [Tap] la Pointe D croisée devant le PG (2 x)  
 3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)  
 5 – 6 Toucher [Tap] la Pointe G croisée devant le PD (2 x)  
 7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche  
 (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche)

**REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!**