

HOMEGROWN

Musique Homegrown (by Zac Brown Band) [105 bpm]
(Album : "Homegrown" Single)
Chorégraphe Rachael McEnaney (UK/USA) – (Janvier 2015)
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Ending
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 8 temps + intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse (½ temps avant le chant)

- 1 – 8** **Walk Right-Left, Right Shuffle [Forward],
Forward Left, ½ Turn Right, ½ Turn Right with Left Back Shuffle**
- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [*face à 6h00*]
7 & 8 ½ tour à droite et Shuffle G en arrière
(sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [7], PD à côté du PG [&], PG en arrière [8]) [*face à 12h00*]
option facile :
5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant [5], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [6]) [*face à 3h00*]
7 & 8 PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé derrière le PD [8]
1 – 2 (section suivante : PD à droite [1], PG croisé devant le PD [2])
puis continuer la section 2 avec les temps 3 & 4
- 9 – 16** **¼ Turn Right Side, Left Cross, Right Side-Rock-Cross, Sway Left, Sway Right, Left Chassé**
- 1 – 2 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD [*face à 3h00*]
3 & Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [3], Revenir sur le PG [&])
4 PD croisé devant le PG
5 Sway à gauche [= Swing à gauche] (PG à gauche et balancer les hanches à gauche)
6 Sway à droite [=Swing à droite] (balancer les hanches à droite et poids sur le PD)
Note [*Sur le refrain, accentuer les paroles "Arms Around Me" en amenant le Bras D devant le corps pendant le Sway à gauche, et en amenant le Bras G devant le corps pendant le Sway à droite*]
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])
- 17 – 24** **Right Cross Rock, Right Chassé, Left Cross, Right Side, Left Sailor [Step] with ¼ Turn Left**
- 1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite
(voir *Ending*)
7 & 8 Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] derrière le PD [7], Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] [légèrement] à droite [&], PG [légèrement] en avant [8]) [*face à 12h00*]
- 25 – 32** **Right Kick, Right Back, Left Heel, Left In Place, Forward Right, ½ Pivot,
Right Hitch, Right Back, Left Heel, Left In Place, Forward Right, ¼ Pivot**
- 1 & 2 Kick D en avant [1], PD [légèrement] en arrière [&], Talon G en avant [2]
& PG à côté du PD [&]
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 6h00*]
5 & 6 Hitch D [lever le Genou D] [5], PD en arrière [&], Talon G en avant [6]
& PG à côté du PD [&]
7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 3h00*]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Ending Au 10^{ème} mur [*début face à 3h00*], faire les 22 premiers temps (jusqu'au temps 6 de la séquence 3)
[vous êtes maintenant face à 6h00], puis remplacer le Sailor Step G ¼ de tour par un Sailor Step G ½ tour
7 & 8 Sailor Step G avec ½ tour à gauche (PG [sur le Ball] derrière le PD [7], Sur PG : ½ tour à gauche et PD [sur le Ball] à côté du PG [légèrement] à droite [&], PG [légèrement] en avant [8]) [*face à 12h00*]