

HONKY TONK STOMP

Musiques	<p>Holed Up In Some Honky Tonk (by Dean Dillon) [128 bpm] (Album : "Hot, Country & Single")</p> <p>Honky Tonk Man (by Dwight Yoakam) [148 bpm] (Album : "Guitars, Cadillacs Etc." ou "Reprise Please Baby" ou "Just Lookin' For A Hit")</p> <p>Little Miss Honky Tonk (by Brooks & Dunn) [152 bpm] (Album : "The Greatest Hits Collection")</p> <p>Honky Tonk Blues (by Pirates Of The Mississippi) [154 bpm] (Album : "Greatest Country Classics")</p> <p>Tall Tall Trees (by Alan Jackson) [146 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "The Greatest Hits Collection")</p>
Chorégraphe	Phyllis Watson (U.S.A.) – (1993)
Type	Line Dance, 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

*Démarrage de la danse sur la musique "Tall Tall Trees" par Alan Jackson :
pré-intro + intro instrumentale de 16 temps + 4 temps,
puis commencer la danse (1 temps après le chant)*

1 – 8 **Heel Splits, Together, Heel Splits, Together**
Right Heel, Right Heel, Right Toe, Right Toe

- 1 – 2 Heel Split (Pivoter les Talons vers l'extérieur, Ramener les Talons au centre)
- 3 – 4 Heel Split (Pivoter les Talons vers l'extérieur, Ramener les Talons au centre)
- 5 – 6 Talon D en avant, Talon D en avant
- 7 – 8 Pointe D en arrière, Pointe D en arrière

9 – 16 **Right Heel, Together, Stomp Left (Twice)**
Left Heel, Together, Stomp Right (Twice)

- 1 – 2 Talon D en avant, PD à côté du PG
- 3 – 4 Stomp Up G à côté du PD, Stomp Up G à côté du PD
- 5 – 6 Talon G en avant, PG à côté du PD
- 7 – 8 Stomp Up D à coté du PG, Stomp Up D à coté du PG

17 – 24 **Vine Right, Scuff Left, Vine Left Turn ½ Left, Scuff Right**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Scuff G [brosser le sol avec le Talon G vers l'avant]
- 5 – 8 Vine à gauche avec ½ tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant),
Sur PG : ¼ de tour à gauche et Scuff D [brosser le sol avec le Talon D vers l'avant]

25 – 32 **Vine Right, Scuff Left, Vine Left, Stomp Right**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Scuff G [brosser le sol avec le Talon G vers l'avant]
- 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 8 Stomp D à côté du PG

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!