

HOOKED ON COUNTRY

Musiques	Hooked On Country (by The Atlanta Pops Orchestra) [132 bpm] (Album : "Country Kickers") Boot Scootin' Boogie (by Brooks & Dunn) [131 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "The Greatest Hits Collection")
Chorégraphe	Doug Miranda (U.S.A.) – (1987)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Sur la musique "Boot Scootin' Boogie" de Brooks & Dunn :
Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 **Backward Right Shuffle, Backward Left Shuffle, Steps Forward (Right, Left, Right), Kick & Clap**

- 1 & 2 Shuffle D en arrière (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en arrière)
3 & 4 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
5 – 7 PD en avant, PG en avant, PD en avant
8 Kick G en avant et Clap

9 – 16 **Back Left, Back Right, Back Left, & Cross, Vine Right with Cross Kick & Clap**

- 1 – 3 PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière
& 4 PD [sur le Ball] à côté du PG [légèrement en arrière], PG croisé devant le PD
5 – 7 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)

Option Side, Together, Side : (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)

- 8 Kick G croisé devant le PD et Clap

17 – 24 **Vine Left with Cross Kick & Clap, Step, Scuff Forward, Step, Scuff Forward**

- 1 – 3 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)

Option Side, Together, Side : (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

- 4 Kick D croisé devant le PG et Clap

- (5 – 6) PD à droite, Scuff G [en effectuant un mouvement de Swing légèrement sur la gauche] [*version originale*]

- (7 – 8) PG à gauche, Scuff D [en effectuant un mouvement de swing légèrement sur la droite] [*version originale*]

ou option :

- 5 – 6 PD à droite, Kick G croisé devant le PD et Clap [*option pratiquée par le FWCD et la plupart des Clubs*]

- 7 – 8 PG à gauche, Kick D croisé devant le PG et Clap [*option pratiquée par le FWCD et la plupart des Clubs*]

25 – 32 **Heel Tap Forward [Twice], Toe Tap Back [Twice], ¼ Turn Left, Touch, Clap**

- 1 – 2 Talon D [Tap] en avant, Talon D [Tap] en avant

- 3 – 4 Pointe D [Tap] en arrière, Pointe D [Tap] en arrière

- 5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)

- (7 – 8) (Touch PD à côté du PG, Hold et Clap) [*version originale*]

ou option :

- 7 – 8 Stomp Up PD, Kick en avant [*option pratiquée par le FWCD et la plupart des Clubs*]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Note Il existe une chorégraphie du même nom, quasiment identique, écrite par Jim Ferrazzano (U.S.A.), qui correspond aux options indiquées dans les sections 9 – 16 et 17 – 24.