

HURRICANE KISS

Musique Down (by Chris Young) [120 bpm]
(Album : "Young Love & Saturday Nights")

Chorégraphes Séverine Fillion (FR) / Arnaud Marraffa (FR) – (Avril 2024)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart [+ 1 Final selon vidéo des chorégraphes]

Niveau Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro de 4 temps + intro instrumentale de 8 temps, soit 12 temps;
puis commencer la danse (2 temps avant le chant)

1 – 8 Walk, Walk, Triple Step Forward [= Shuffle Forward],
Step ½ Turn Right, Triple Step Forward [= Shuffle Forward]

1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD) [face à 6h00]
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 Step Forward, Kick, Back, Point Back, Step ¼ Turn Left, Stomp, Stomp

1 – 2 PD en avant, Kick G en avant
Option Style : Sur les refrains de la chanson, Snap des mains en l'air avec le Kick
3 – 4 PG en arrière, Pointe D derrière le PG
Option Style : Sur les refrains de la chanson, Snap des mains en bas sur le compte 4
5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG) [face à 3h00]
7 – 8 Stomp D à côté du PG, Stomp G sur place

(Voir Restart)

17 – 24 Side Triple Step Right [= Chassé to Right], Back Rock [Step],
Left Vine to Left Side, Touch

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

[Voir Final]

5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
8 Touch PD à côté du PG

25 – 32 V Step, Monterey ½ Turn Right

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], PG en avant [dans la diagonale avant G]
3 – 4 Revenir PD au centre, Revenir PG au centre
5 – 8 Monterey ½ Turn (Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG [face à 9h00],
Pointe G à gauche, PG à côté du PD)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 4^{ème} mur [début face à 3h00], après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

[Final] Au 11^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 20 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG
¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00])
8 PD en avant