

I CAN FEEL IT

Musique I Can Feel It (by Kane Brown) [116 bpm]
(CD : "I Can Feel It" - Single)

Chorégraphes Chrystel Durand et Guillaume Richard (France) – (Septembre 2023)

Type Ligne, 2 murs, 32 temps, 4 x 1 TAG [+ Final selon vidéo des chorégraphes]

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **[Diagonally] Stomp [Right], [Diagonally] Stomp [Left], Coaster Step, [Diagonally] Stomp [Left], [Diagonally] Stomp [Right], Coaster Step**
- 1 – 2 Stomp PD [dans la diagonale avant D], Stomp PG [dans la diagonale avant G]
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Stomp PG [dans la diagonale avant G], Stomp PD [dans la diagonale avant D]
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 9 – 16** **Step ½ Pivot, Shuffle Forward, Rock Step, Ball Step, Right Heel Fan**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ à gauche et poids sur le PG [face à 6h00])
3 & 4 Sshuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
& PG à côté du PD [&]
7 & 8 Pointe D en avant [7], Heel Fan [Pivoter le Talon D à droite] [&], Heel Fan [Pivoter le Talon D au centre] [8]
- 17 – 24** **Ball [Step], Rock Step, ¼ Side Shuffle, Cross, Side, Sailor Step**
- & PD à côté du PG [&]
1 – 2 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant [1], Revenir sur le PD [2])
3 & 4 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [3] [face à 3h00], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
5 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche
7 & 8 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [7], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [8])
- 25 – 32** **Cross, Side, ¼ Sailor Step, Step ½ Pivot, Kick Ball Step**
- 1 – 2 PG croisé devant le PD, PD à droite
3 & 4 Sailor Step G ¼ (PG [sur le Ball] croiser derrière le PD [3],
¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&] [face à 12h00], PG en avant [4])
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ à gauche et poids sur le PG [face à 6h00])
7 & 8 Kick Ball Step (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

- TAG** Après le 1^{er} mur, le 2^{ème} mur, le 5^{ème} mur et le 7^{ème} mur, faire le TAG suivant :
- 1 – 8** **Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Cross Shuffle**
- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG),
3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD),
7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])
- 9 – 16** **Step ½ Pivot, Shuffle Forward, Step ½ Pivot, Shuffle Forward**
- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ à gauche et poids sur le PG [face à RLOD])
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 Step ½ Turn (PG en avant, ½ à droite et poids sur le PD [face à LOD])
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- [Final]** A la fin du 7^{ème} mur, et après le 4^{ème} TAG, faire le final suivant :
- [1 – 2] Step ½ Turn (PD en avant, ½ à gauche et poids sur le PG [face à 12h00])