

I GOT THIS TOO

Musique	I Got This (by Jerrod Niemann) [115 bpm] (Album : "This Ride")
Chorégraphe	Kate Sala (U.K.) – (Décembre 2017)
Type	Ligne, 4 murs, 48 temps, 1 Restart [+ Final selon vidéo par la chorégraphe]
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 Walk Forward (Twice), Shuffle Forward, Rock Forward, Recover, Shuffle Back

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière [7], PD à côté du PG [&], PG en arrière [8])

9 – 16 Full Turn Back, Behind, Side, Cross, Side Rock Left, Recover, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 Full Turn
(Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à 6h00],
Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à 12h00])
- 3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
- 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]

17 – 24 Chassé Right, Turn ¼ Left Chassé, Diagonal Rocking Chair

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
- 3 & 4 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche
(Sur PD : ¼ de tour à gauche [face 9h00] et PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
- 5 – 8 Rocking Chair D en avant [dans la diagonale G] [face à 7h30]
(PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG, PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

25 – 32 Cross, Point, Cross, Diagonal Kick Ball Cross, Step Right, Coaster Step

- 1 – 3 PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche [revenir face à 9h00], PG croisé devant le PD
- 4 & 5 Kick Ball Cross D
(Kick D [dans la diagonale avant D] [4], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [5])
- 6 PD à droite
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

(Voir Restart)

I GOT THIS TOO

(suite)

33 – 40 **Step Pivot 3/8 Left, Diagonal Syncopated Shuffle, Rock Forward, Recover, Turn 1/2 Left**

- 1 – 2 Step 3/8 Turn (PD en avant, 3/8 de tour à gauche et poids sur le PG [face à 4h30])
3 & 4 Shuffle D en avant [dans la diagonale avant G] (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
& 5 PG à côté du PD [&], PD en avant [5]
6 – 7 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
8 Sur PD : 1/2 tour à gauche et PG en avant [face à 10h30]

41 – 48 **Turn 1/2 Left, Turn 1/8 Left & Step Back, Touch Back, Step, Point Left, Kick & Point Right [= Kick Ball Point], Touch In**

- 1 Sur PG : 1/2 tour à gauche et PD en arrière [face à 4h30]
2 – 3 Sur PD : 1/8 de tour à gauche et PG en arrière [face à 3h00], Pointe D en arrière
4 – 5 PD en avant, Pointe G à gauche
6 & 7 Kick Ball Point (Kick G en avant [6], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], Pointe D à droite [7])
8 Touch PD à côté du PG

[Voir Final]

REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!

Restart Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après 32 temps [vous êtes maintenant face à 9h00], recommencer la danse au début (6^{ème} mur) [face à 9h00]

[Final] Au 7^{ème} et dernier mur [début face à 12h00], après 48 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

- 1 Sur PG : 1/4 de tour à gauche et Pointe D à droite [1] [face à 12h00]