

I SAW LINDA YESTERDAY

Musique	I Saw Linda Yesterday (by Black Jack) [157 bpm] (Album : "En Gang Till")
Chorégraphe	Derek Robinson (U.K.) – (Septembre 2011)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 *1/2 Right [= Step 1/2 Turn to Left], Forward Right, Hold & Clap,*
1/2 Left [= Step 1/2 Turn to Right], Forward Left, Hold & Clap

1 – 2 Step 1/2 Turn (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 6h00*]

3 – 4 PD en avant, Hold et Clap

5 – 6 Step 1/2 Turn (PG en avant, 1/2 tour à droite et poids sur le PD) [*face à 12h00*]

7 – 8 PG en avant, Hold et Clap

Option plus facile :

1 – 8 *[Slow Mambo Step Right Forward, Hold & Clap, Slow Mambo Step Left Back, Hold & Clap]*

1 – 4 Mambo Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG [ou légèrement en arrière]), Hold et Clap

5 – 8 Mambo Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD [ou légèrement en avant]), Hold et Clap

9 – 16 *Right Side Rock, Behind, Left Side Rock, Behind, Right Side Rock*

1 – 3 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé derrière le PG

4 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé derrière le PD

7 – 8 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)

17 – 24 *Modified Toe Strutting Jazz, Box Turn 1/4 Right*

1 – 2 Toe Strut D croisé (Pointe D croisée devant le PG, Poser [Drop] le Talon D)

3 – 4 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Poser [Drop] le Talon G)

5 – 6 Toe Strut D à droite avec 1/4 de tour à droite

(1/4 de tour à droite et Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D) [*face à 3h00*]

7 – 8 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser [Drop] le Talon G)

25 – 32 *Right Forward Rock, Turn 1/2 Right, Hold, Run Left-Right-Left, Hold*

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 – 4 Sur PG : 1/2 de tour à droite et PD en avant, Hold [*face à 9h00*]

5 – 8 PG en avant, PD en avant, PG en avant [3 petits pas en courant légèrement], Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!