

I'VE SEEN IT ALL

Musique All I Need To See (by Mitch Rossell) [116 bpm]
(CD : "All I Need To See" - Single)
Chorégraphe Gary O'Reilly – (Ireland) – (Octobre 2020)
Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 Restarts + Final
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **Cross, Side, ¼ [Turn], Touch, Walk, ½ [Turn], Shuffle ½ [Turn]**

1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche

3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en arrière [face à 3h00]

4 Touch PG à côté du PD [à l'intérieur du PD, assis en arrière dans la hanche D]

5 – 6 PG en avant, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 9h00]

7 & 8 Shuffle ½ tour (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 3h00],
PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 3h00])

9 – 16 **Forward Rock, Coaster Step, Step-Pivot ¼ [Turn], Crossing Shuffle**

1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

3 & 4 Coaster Step D en arrière (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD en avant)

5 – 6 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [face à 6h00])

7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

(Voir Restart 1)

17 – 24 **Side, Together, Step-Lock-Step, Forward Rock, Shuffle ½ [Turn]**

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD

3 & 4 Step-Lock-Step (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)

5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)

7 & 8 Shuffle ½ tour (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 3h00],
PD à côté du PG, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 12h00])

25 – 32 **¼ Turn and] Side, Behind, ¼ [Turn], Step-Pivot ½ [Turn], ¼ [Turn], Behind, ¼ [Turn] [= Figure of 8 ½ Turn]**

[1 – 8] [Figure of 8 ½ Turn]

1 – 3 (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [face à 9h00], PG croisé derrière le PD,
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 12h00],

4 – 5 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [face à 6h00]),

6 – 8 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [face à 9h00], PD croisé derrière le PG,
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 6h00])

33 – 40 **¼ Turn and] Side Rock, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep**

1 – 2 ¼ de tour et Side Rock (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [Rock] [face à 3h00], Revenir sur le PG)

3 – 4 PD croisé devant le PG, Sweep G [d'arrière en avant]

5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite

7 – 8 PG croisé derrière le PD, Sweep D [d'avant en arrière]

41 – 48 **Behind, Side, Cross Rock, Chassé ¼ [Turn], Step-Pivot ¼ [Turn]**

1 – 2 PD croisé derrière le PG, PG à gauche

3 – 4 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)

5 & 6 Pas Chassé à droite avec ¼ de tour (PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 6h00])

7 – 8 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD [face à 9h00])

49 – 56 **Cross-Side-Behind-Side [= Weave], Cross Rock, Chassé ¼ [Turn]**

1 – 4 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)

5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)

7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour (PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 6h00])

(Voir Restart 2)

57 – 64 **½ [Turn]-½ [Turn] [= Full Turn to Left], Forward Rock, Sailor Step, Cross, Point**

1 – 2 Full Turn (Sur PG : ½ tour à G et PD en arrière [face 12h00], Sur PD : ½ tour à G et PG en avant [face 6h00])

3 – 4 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)

5 & 6 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite)

7 – 8 PG croisé devant le PD, Pointe D à droite

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 5^{ème} mur [début face à 12h00], après 16 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], faire un Sweep D et recommencer la danse au début, 6^{ème} mur [face à 6h00]

Restart 2 Au 6^{ème} mur [début face à 6h00], après 56 temps [vous êtes maintenant face à 12h00], faire un Sweep D et recommencer la danse au début, 7^{ème} mur [face à 12h00]

Final La danse se termine à la fin du 8^{ème} mur [face à 12h00]