

IN MY HEART

Musique	Knee Deep In My Heart (by Shane Filan) [99 bpm] (Album : "You And Me)
Chorégraphe	Maggie Gallagher (U.K.) – (Novembre 2013)
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps, 1 Restart, 1 Final
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 8 temps; puis commencer la danse sur le chant*

1 – 8 ***Point & Point & Cross Back Heel & Cross, Kick & Cross Back Heel***
[= Cross Point, Together, Cross Point, Together, Cross, Back, Heel,
Together, Cross, Kick, Together, Cross, Back, Heel]

- 1 & 2 Pointe D croisée devant le PG [1], PD à côté du PG [&], Pointe G croisée devant le PD [2]
 & 3 & 4 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [3], PG en arrière [&], Talon D en avant [4]
 & 5 – 6 PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [5], Kick D en avant [dans la diagonale D] [6]
 & 7 PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [7],
 & 8 PD en arrière [&], Talon G en avant [dans la diagonale G] [8]

9 – 16 ***& Cross, ¼ Back, ½ Shuffle Right, Step Turn Step, Full Turn***
[= Together, Cross, ¼ Turn Right & Step Left Back, Shuffle ½ Turn Right,
Syncopated Step ½ Turn, Step, Full Turn]

- & PG à côté du PD [&]
 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [2] [*face à 3h00*]
 3 & 4 Shuffle D en arrière avec ½ tour à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [3],
 PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [4]) [*face à 9h00*]
 5 & Step ½ Turn syncopé (PG en avant [5], ½ tour à droite et poids sur le PD [&])
 6 PG en avant [6] [*face à 3h00*]
 7 – 8 Full Turn (Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [7], Sur PD : ½ à gauche et PG en avant [8]) [*face à 3h00*]

(voir Final)

17 – 24 ***Right Lock Step [= Right Lock Shuffle], Left Lock Step [= Left Lock Shuffle], Touch, Ball [= Back],***
Walk, Kick Right, Cross Back Side Forward Left [= Syncopated Jazz Box]

- 1 & 2 Shuffle D locké en avant (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
 & 3 & Shuffle G locké en avant (PG en avant [&], PD croisé derrière le PG [Lock] [3], PG en avant [&])
 4 Touch PD à côté du PG [4]
 & 5 – 6 PD [légèrement] en arrière [&], PG en avant [dans la diagonale D] [5] [*face à 4h30*], Kick D en avant [6])
 & 7 & 8 Jazz Box syncopé
 (PD croisé devant le PG [&], PG en arrière [7], PD à droite [&], PG en avant [8]) [*face à 4h30*]

25 – 32 ***Step Right, ½ Pivot Left, [= Step ½ Turn], 3/8 [Turn] Left,***
Behind Side Cross & Behind Side [= Extended Syncopated Right Weave], Step Left, Touch

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant [1] [*face à 4h30*], ½ tour à gauche et poids sur le PG [2]) [*face à 10h30*])
 3 Sur PG : 3/8 de tour à gauche et PD à droite [3] [*face à 6h00*]
 4 & Weave étendue syncopée à droite (PG croisé derrière le PD [4], PD à droite [&],
 5 & 6 & PG croisé devant le PD [5], PD à droite [&], PG croisé derrière le PD [6], PD à droite [&])
 7 – 8 PG [grand pas] à gauche [7], Touch PD à côté du PG [8])

IN MY HEART

(suite)

33 – 40 *¼ [Turn] Right, Step Left, ½ Pivot Right [= Step ½ Turn to Right], ¼ Right Ball Cross, Ball Cross, ¼ [Turn] Left, Step Right, ½ Pivot Left [= Syncopated Step ½ Turn to Left], ¼ [Turn] Left*

- 1 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [1] [*face à 9h00*]
 2 – 3 Step ½ Turn (PG en avant [2], ½ tour à droite et poids sur le PD [3]) [*face à 3h00*]
 & 4 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à côté du PD [&] [*face à 6h00*], PD croisé devant le PG [4]
 & PG [sur le Ball] à gauche [&]

(Restart) *Au 5^{ème} mur [début face à 12h00] après les 36 et demi premiers temps, [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [6^{ème} mur] [face à 6h00]*

- 5 – 6 PD croisé devant le PG [5], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [6] [*face à 3h00*]
 7 & Step ½ Turn syncopé (PD en avant [7], ½ tour à gauche et poids sur le PG [&]) [*face à 9h00*]
 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [8] [*face à 6h00*]

41 – 48 *Behind, Side, Step, Cross, Back, Side, Cross & Heel &*

- 1 – 2 PG croisé derrière le PD [1], PD à droite [2]
 3 – 4 PG en avant [3], PD croisé devant le PG [4]
 5 – 6 PG en arrière [5], PD à droite [6]
 7 & 8 & PG croisé devant le PD [7], PD en arrière [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Final *Au 7^{ème} mur, [début face à 12h00], après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :*

- 1 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [*pour finir face à 12h00*]

