

INDIAN SOUND

Musique Indian Song (by Two In One) [110 bpm]
(Album : "Indian Song")

Chorégraphe Marcus Zeckert (Germany) – (Octobre 2012)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Tags, 1 Final

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant, soit 16 temps;
puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 [Syncopated] Cross Rock, Side, [Syncopated] Cross Rock, Side, Rock Forward, Shuffle Turn ½ Right

1 & 2 Rock Step syncopé D croisé (PD croisé devant le PG [Rock] [1], Revenir sur le PG [&], PD à droite [2])
3 & 4 Rock Step syncopé G croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [3], Revenir sur le PD [&], PG à gauche [4])
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [6])
7 & 8 Shuffle D ½ tour (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7] [face à 3h00], PG à côté du PD [&],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8] [face à 6h00])

9 – 16 [Syncopated] Cross Rock, Side, [Syncopated] Cross Rock, Side, Rock Forward, Shuffle Turn ½ Left

1 & 2 Rock Step syncopé G croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [1], Revenir sur le PD [&], PG à gauche [2])
3 & 4 Rock Step syncopé D croisé (PD croisé devant le PG [Rock] [3], Revenir sur le PG [&], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
7 & 8 Shuffle G ½ tour (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [face à 3h00], PD à côté du PG [&],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [face à 12h00])

17 – 24 Scuff-Scout-Step (4 X)

1 Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D] [1],
& 2 Sur PG : Scoot en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou D [&], PD en avant [2]
3 Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G] [3]
& 4 Sur PD : Scoot en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou G [&], PG en avant [4]
5 Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D] [5]
& 6 Sur PG : Scoot en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou D [&], PD en avant [6]
7 Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G] [7]
& 8 Sur PD : Scoot en avant [petit saut glissé en avant] et Hitch Genou G [&], PG en avant [8]

(Voir Final)

25 – 32 Heel [&] Heel, Pivot ½ [Turn] Left, Heel [&] Heel, Pivot ¼ [Turn] Left

1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant [3], ½ tour à gauche et poids sur le PG [4] [face à 6h00])
5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant [7], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [8] [face à 3h00])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Tag A la fin des 2^{ème} et 6^{ème} murs [début face à 3h00], [vous êtes maintenant face à 6h00], faire le Tag suivant :

1 & 2 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [1], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [2])
3 & 4 Sailor Step G ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3],
¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [4])
5 & 6 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [6])
7 & 8 Sailor Step G ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7],
¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [8])
1 & 2 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [1], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [2])
3 & 4 Sailor Step G ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3],
¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [4])
5 & 6 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [6])
7 & 8 Sailor Step G ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7],
¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [8])

Final Au 10^{ème} et dernier mur [début face à 3h00], après 24 temps [vous êtes toujours face à 3h00], faire le Final :

1 & 2 & Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]
3 – 4 Step ¼ Turn (PD en avant [3], ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [4] [face à 12h00])
5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
7 – 8 Stomp PD à côté du PG [7], Stomp PG à côté du PD [8]