

IRISH STEW

Musique Irish Stew (by Sham Rock) [125 bpm]
(Album : "The Album")

Chorégraphe Lois Lightfoot (U.K.) – (Février 2005)

Type Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro musicale de 16 temps + 16 temps de musique; puis commencer la danse

1 – 8 *Side Switches, Clap (Twice), Heel Switches Forward, Clap (Twice)*

1 & 2 & 3 Toe Switches (Pointe D à droite [1], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2], PG à côté du PD [&], Pointe D à droite [3])

& 4 Clap, Clap

5 & 6 & 7 Heel Switches (Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [7])

& 8 Clap, Clap

9 – 16 *Shuffle Forward, Rock Recover, Coaster Step, Turn ½*

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

3 – 4 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)

5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant)

7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

17 – 24 *Right Rock Forward-Recover, Shuffle ½ Turn, Skate Left-Right, Shuffle Forward*

1 – 2 Rock Step D croisé (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG)

3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)

5 – 6 Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)

7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

25 – 32 *Toe Touches, Sailor Shuffle, Toe Touches, Sailor Turn ¼ Left*

1 – 2 Pointe D en avant, Pointe D à droite

3 & 4 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite)

5 – 6 Pointe G en avant, Pointe G à gauche

7 & 8 Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite, PG à gauche)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!