

# ISLANDS IN THE STREAM

<b>Musique</b>	Islands In The Stream (by Kenny Rogers & Dolly Parton) [102 bpm] (Album : "The Very Best Of Kenny Rogers" / CD : "Line Dance Fever # 10")
<b>Chorégraphe</b>	Karen Jones (UK) – (Mai 1999)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant, soit :  
sur le mot "Baby" ("Baby When I Met You There Was Peace Unknown ...")

## **1 – 9 Side, Back [Cross] Rock, Recover, Chassé Right, Cross, Full Turn [Unwind], Chassé Left**

- 1 PG à gauche  
 2 – 3 Rock Step D croisé en arrière (PD [Rock] croisé derrière le PG, Revenir sur le PG)  
 4 & 5 Pas Chassé à droite (PD à droite [4], PG à côté du PD [&], PD à droite [5])  
 6 PG croisé devant le PD  
 7 Unwind (Dérouler 1 tour complet à droite [finir avec le poids sur le PD])  
 8 & 1 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [8], PD à côté du PG [&], PG à gauche [1])

## **10 – 17 Back [Cross] Rock, Recover, Kick Ball Cross, Side Rock, Recover, Right Sailor Step**

- 2 – 3 Rock Step D croisé en arrière (PD [Rock] croisé derrière le PG, Revenir sur le PG)  
 4 & 5 Kick Ball Cross D  
 (Kick D [dans la diagonale avant droite] [4], PD [sur le Ball] légèrement derrière le PG [&],  
 PG croisé devant le PD [5])  
 6 – 7 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)  
 8 & 1 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [8], PG [sur le Ball] à gauche [&],  
 PD à droite [1])

## **18 – 25 Left Sailor Step with Turn ¼ Left, Right Forward Chassé, Turn ½ Back To Right, Hold, Rock Back, Recover Forward**

- 2 & 3 Sailor Step G avec ¼ de tour à gauche (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [2],  
 ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [3] [option : PG en arrière] [3])  
 4 & 5 Shuffle D en avant (PD en avant [4], PG à côté du PD [&], PD en avant [5])  
 6 – 7 Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [6], Hold [7]  
 8 – 1 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)

## **26 – 32 Prissy Walk Right, Prissy Walk Left, Reverse [Right] Sailor Step, Syncopated Jazz Box**

- 2 PD croisé devant le PG [corps tourné dans la diagonale gauche]  
 3 PG croisé devant le PD [corps tourné dans la diagonale droite]  
 4 & 5 Reverse Sailor Step D  
 (PD [sur le Ball] croisé devant le PG [4], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [5])  
 6 – 7 & 8 Jazz Box Cross G syncopé (PG croisé devant le PD [6], PD en arrière [7],  
 PG à gauche [légèrement en arrière] [&], PD croisé devant le PG [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**