

JAILHOUSE CREOLE

Musique	Jailhouse Rock/King Creole (by Billy Swan) [125 bpm] (Album : "Like Elvis Used To Do")
Chorégraphes	"Double Trouble" Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek (Canada) – (Août 2005)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

1 – 8 Lindy Right [Right Pas Chassé, Rock Step], Lindy Left [Left Pas Chassé, Rock Step]

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

9 – 16 Toe Struts To Right, Rock, Recover, Cross Shuffle

- 1 – 2 Pointe D à droite, Poser le Talon D
- 3 – 4 Pointe G croisée devant le PD, Poser le Talon G
- 5 – 6 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)

17 – 24 Toe Struts To Left, Rock, Recover, Cross Shuffle

- 1 – 2 Pointe G à gauche, Poser le Talon G
- 3 – 4 Pointe D croisée devant le PG, Poser le Talon D
- 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD)

25 – 32 Rock Right Foot Forward, Recover, Turn ½ Shuffle, Left Heel Grind Turn ¼, Left Coaster

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à droite
(¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD en avant)
- 5 – 6 Heel Grind G (Ecraser le Talon G en avant en pivotant ¼ de tour à gauche, PD en arrière)
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le ball] en arrière, PD [sur le ball] à côté du PG, PG en avant)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!