

JAMBALAYA

Musiques	Jambalaya (by Led Loader & The Barrels) [131 bpm] (Album : "Australian Linedances Vol. 8") Jambalaya (by Eddy Raven & Joe El Sonnier) [123 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : Eddy Raven "Forever Gold") Jambalaya (by The Country Sisters) [97 bpm] (<i>Musique également utilisée par FWCD</i>)
Chorégraphe	Ian St. Leon (Australie) – (Septembre 1997)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Sur la musique "Jambalaya" par Eddy Raven & Joe El Sonnier :
Intro musicale de 16 temps (guitare) + 32 temps (accordéon),
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Side Shuffle

- 1 – 2 Rock Step D croisé (PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG)
3 & 4 Pas Chassé à droite (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD à droite [4])
5 – 6 Rock Step G croisé (PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD)
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

9 – 16 ½ Turn Left, Side Shuffle, Rock Step, Side Shuffle, ¼ Turn Right, ¼ Turn Right

- & Sur PG : ½ tour à gauche
1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG [Rock] en arrière, Revenir sur le PD)
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 PD croisé derrière le PG avec ¼ de tour à droite
8 PG croisé devant le PD avec ¼ de tour à droite

Option

- 7 – 8 Sur PG : ½ tour à droite et PD [légèrement] en avant, PG à côté du PD

17 – 24 Double Kick [on diagonal], Behind, Side, Cross, Double Kick [on diagonal], Behind, Side, Cross

- 1 – 2 Kick D [dans la diagonale droite], Kick D [dans la diagonale droite]
Option Kick D en avant, Kick D [dans la diagonale droite]
3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
5 – 6 Kick G [dans la diagonale gauche], Kick G [dans la diagonale gauche]
Option Kick G en avant, Kick G [dans la diagonale gauche]
7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]

25 – 32 ¼ Turn & Forward Shuffle, Step ½ Turn, Forward Shuffle, Full Spin

- & Sur PG : ¼ de tour à droite
1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6])
7 – 8 PD en avant [7], Sur PD : 1 tour complet [Spin] à gauche et PG en avant [8]

Option Full Turn [option pratiquée par le FWCD]

- 7 – 8 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!