

# JAZZIE JOE'S

<b>Musiques</b>	I Feel Lucky (by Mary Chapin Carpenter) [124 bpm] (Album : "The Essential Mary Chapin Carpenter" or "Come On") Eat At Joe's (by Suzy Bogguss) [112 bpm] ( <i>Musique utilisée par FWCD</i> ) (Album : "Voices In The Wind")
<b>Chorégraphe</b>	Ganean De La Grange (U.S.A.) – (Mars 1993)
<b>Type</b>	Line Dance, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse* Sur la musique "Eat At Joe's" par Suzy Bogguss,  
commencer la danse après 16 temps (1 temps avant le chant)

(Version originale)

**(1 – 8) Four Heel-Toe Struts**

- (1 – 2) Heel Strut D (Talon D en avant, Drop [laisser tomber] la Pointe D)
- (3 – 4) Heel Strut G (Talon G en avant, Drop [laisser tomber] la Pointe G)
- (5 – 6) Heel Strut D (Talon D en avant, Drop [laisser tomber] la Pointe D)
- (7 – 8) Heel Strut G (Talon G en avant, Drop [laisser tomber] la Pointe G)

*Variante pratiquée par le FWCD*

**1 – 8 Four Toe Struts**

- 1 – 2 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 6 Toe Strut D (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 7 – 8 Toe Strut G (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)

**9 – 16 Jazz Square [Jazz Box] with Hold Counts, Hip Wiggles**

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, Hold, PG en arrière, Hold
- 5 – 6 PD à droite et Coup de Hanche D à droite [Bump D], Coup de Hanche G à gauche [Bump G]
- 7 – 8 Coup de Hanche D à droite [Bump D], Coup de Hanche G à gauche [Bump G]

**17 – 24 Diagonal Forward Step, Slide, Clap, Diagonal Back Step, Slide, Clap**

- 1 PD [grand pas] en avant dans la diagonale D
- 2 – 4 PG glissé [Drag] à côté du PD [sur 2 temps], Clap [à hauteur du visage à droite]
- 5 PG [grand pas] en arrière dans la diagonale G
- 6 – 8 PD glissé [Drag] à côté du PG [sur 2 temps], Clap [à hauteur du visage à gauche]

**25 – 32 Sailor Shuffles [Sailor Step], Point, Knee Snap [Hitch] with ¼ Turn, Point, Knee Snap [Hitch]**

- 1 & 2 Sailor Step D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [1], PG [sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [2])
- 3 & 4 Sailor Step G (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [3], PD [sur le Ball] à droite [&], PG à gauche [4])
- 5 – 6 Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à gauche et Hitch D [lever le Genou D]
- 7 – 8 Pointe D à droite, Hitch D [lever le Genou D]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**