

JOANA

Musique	Come Early Morning (by Don Williams) [162 bpm] (Album : "30 Classic Tracks")
Chorégraphe	Xose Massotti (Spain) – (Août 2012)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Intro musicale de 8 + 6 temps + 2 temps de chant (= 16 temps);
puis commencer la danse (soit 2 temps après le chant)*

1 – 8 Heel Strut Right & Left, Step, Lock, Step, Scuff

- 1 – 2 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)
- 3 – 4 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)
- 5 – 7 PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant
- 8 Scuff G [Brosser le sol avec le Talon G d'arrière en avant]

9 – 16 Step, Lock, Step, Scuff, Side, [Touch] Together, Side, [Touch] Together

- 1 – 3 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant
- 4 Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]
- 5 – 6 PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 7 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

17 – 24 Grapevine Right [with Touch], Grapevine Left ¼ Turn Left, [Scuff]

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
- 8 Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]

25 – 32 Step ½ Turn Left, Toe Strut ½ Turn Left, Slow Coaster Step, Scuff

- 1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 3 – 4 Toe Strut D avec ½ tour à gauche
(Pointe D en avant [3], Sur les 2 balls D et G : ½ tour à gauche et poser [Drop] le Talon D [4])
autre version proposée par JCH du FWCD
- 3 – 4 (*Sur PG : ½ tour à gauche et Pointe D en arrière [3], Poser [Drop] le Talon D [4]*)
- 5 – 7 Coaster Step G [lent] (PG [sur le ball] en arrière, PD [sur le ball] à côté du PG, PG en avant)
- 8 Scuff D [Brosser le sol avec le Talon D d'arrière en avant]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!