



JOIN IN

Musiques	Don't It Make You Want To Dance (by Chris LeDoux) [130 bpm] (Album : "After The Storm") (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) You Ain't Much Fun (by Toby Keith) [136 bpm] (Album : "Boomtown")
Chorégraphe	Roland (Gutz) Gutzwiller (CH) – (Juillet 2004)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Sur la musique de Chris Ledoux, commencer après 16 temps, juste avant le chant

1 – 8 Forward Toe Struts Right, Left, Right, Left

- 1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser le Talon G)
- 5 – 6 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser le Talon D)
- 7 – 8 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser le Talon G)

9 – 16 Right Lock Shuffle Backwards, Kick, Left Lock Shuffle Backwards, Kick

- 1 – 2 PD en arrière [dans la diagonale arrière droite], PG [Lock] croisé devant le PD
- 3 – 4 PD en arrière [dans la diagonale arrière droite], Kick G en avant
- 5 – 6 PG en arrière [dans la diagonale arrière gauche], PD [Lock] croisé devant le PG
- 7 – 8 PG en arrière [dans la diagonale arrière gauche], Kick D en avant

17 – 24 Right Grapevine with Touch, Left Grapevine with Touch

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Touch PG à côté du PD
- 5 – 7 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
- 8 Touch PD à côté du PG

25 – 32 Right Forward, Hold, ¼ Left, Hold, Right Forward, ½ Left, Stomp, Stomp

- 1 – 4 PD en avant, Hold, Pivoter ¼ de tour à gauche et poids sur le PG, Hold
- 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, Pivoter ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!