

JOLENE – FOR 'THE LADY'

Musiques	Jolene (by Dance RMX Radio Edit – Space Voice – by Dagmar) [116 bpm] Jolene (by Dolly Parton) [110 bpm] (Album : “Love Songs”) Jolene (by Youpi Whaou) [94 bpm] (<i>musique utilisée par FWCD</i>) (Album : “Born To Be Blue”)
Chorégraphe	Dieter Brand (Funky Cowboy) (Germany) – (Janvier 2003)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutant / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur la 2^{ème} syllabe du mot *Jolene* (soit ½ temps après le chant)

- 1 – 8** *Side [Rock], Recover [with ¼ Turn Right], [¼] Turn [Right], [¼] Turn [Right], Coaster Step, [Right] Shuffle Step*
- 1 – 2 Rock Step G à gauche avec ¼ de tour à droite
(PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD avec ¼ de tour à droite [*face à 3h00*])
- 3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à 6h00*],
Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en arrière [*face à 9h00*]
- 5 & 6 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])
- 9 – 16** *Forward [Rock], Recover, Coaster Step, [Side] Step, Behind, Chassé Right [with ¼ Turn Right]*
- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière le PD
- 7 & 8 Pas Chassé D à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite [7], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8] [*face à 12h00*])
- 17 – 24** *Step, Pivot, Triple Turn, [Back] Rock, Recover, [Right] Shuffle Step*
- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD [*face à 6h00*])
- 3 & 4 Shuffle G en arrière avec ½ tour à droite
(Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [3] [*face à 9h00*], PD à côté du PG [&],
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [4] [*face à 12h00*])
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])
- 25 – 32** *Side [Rock], Recover, Cross-Side-Cross [= Cross Shuffle to Right], [¼] Turn [Left], [¼] Turn [Left], Cross-Side-Cross [= Cross Shuffle to Left]*
- 1 – 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])
- 5 – 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à 9h00*],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 6h00*]
- 7 & 8 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!