

JUST A GIRL

Musique	Just A Girl (by Lady Antebellum) [97 bpm / 194 bpm] (Album : "747")
Chorégraphes	Séverine Fillion & Arnaud Marraffa (France) – (Mars 2015)
Type	Ligne, 2 murs, 3 Tags, 1 Restart [+ <i>Final ajouté par JCH</i>] [<i>version revue par JCH en 64 temps</i>]
Niveau	Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire
<i>Démarrage de la danse</i> Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant	
1 – 8	<u>Modified Rumba Box [= Right Rumba Box Forward, Hold, Left Rumba Box Forward, Hold]</u>
1 – 4	Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
5 – 8	Rumba Box G en avant (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant), Hold
9 – 16	<u>[Slow] Mambo Forward, [Hold], [Slow] Coaster Step, [Hold]</u>
1 – 4	Mambo Step D [lent] (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold
5 – 8	Coaster Step G [lent] (PG [sur le Ball] en arrière, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG en avant), Hold
17 – 24	<u>Vine ¼ Turn, [Hold], Step ¼ Turn Cross, [Hold]</u>
1 – 4	Vine à droite avec ¼ de tour à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ de tour à droite et PD en avant) [<i>face à 3h00</i>], Hold
5 – 6	Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [<i>face à 6h00</i>]
7 – 8	PG croisé devant le PD, Hold
25 – 32	<u>[Slow] Side Triple Step, ½ Turn & [Slow] Side Triple Step, [Hold]</u>
1 – 3	Pas Chassé [lent] à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
4	Sur PD : ½ tour à droite [<i>face à 12h00</i>]
5 – 8	Pas Chassé [lent] à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche), Hold
<u>(voir Restart)</u>	
33 – 40	<u>Toe Touches, [Hold], Left Weave, [Hold]</u>
1 – 4	Pointe D à droite, Touch PD à côté du PG, Pointe D à droite, Hold
5 – 8	Weave à gauche (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG), Hold
41 – 48	<u>Toe Touches, [Hold], Right Weave, [Hold]</u>
1 – 4	Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD, Pointe G à gauche, Hold
5 – 8	Weave à droite (PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD), Hold
49 – 56	<u>[Slow] Step ½ Turn [with Holds], [Slow] Triple Step Forward, [Hold]</u>
1 – 4	Step ½ Turn [lent] (PD en avant, Hold, ½ tour à gauche et poids sur le PG, Hold) [<i>face à 6h00</i>]
5 – 8	Shuffle D [lent] en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant), Hold
57 – 64	<u>Heel Switch, & Large Side Step, [Hold], Touch, [Hold]</u>
1 – 3	Talon G en avant, PG à côté du PD, Talon D en avant
4	PD à côté du PG
5 – 8	PG [grand pas] à gauche, Hold, Touch PD à côté du PG, Hold

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

<u>Tag</u>	A la fin des 2 ^{ème} , 5 ^{ème} et 9 ^{ème} murs [<i>début face à 6h00</i>], [<i>vous êtes maintenant face à 12h00</i>], faire le Tag :
1 – 8	Stomp PD à droite, Hold, Hold, Hold, Stomp PG à gauche, Hold, Hold, Hold
<u>Restart</u>	Au 3 ^{ème} mur [<i>début face à 12h00</i>], après 32 temps [<i>vous êtes toujours face à 12h00</i>], recommencer la danse au début (4 ^{ème} mur) [<i>face à 12h00</i>]
<u>[Final]</u>	A la fin du 10 ^{ème} mur, [<i>début face à 12h00</i>], [<i>vous êtes maintenant face à 6h00</i>], faire le Final suivant :
1	PD [sur le Ball] croisé devant le PG et Unwind ½ tour à gauche [<i>pour finir face à 12h00</i>]

JUST A GIRL

Musique Just A Girl (by Lady Antebellum) [**97 bpm** / 194 bpm]
(Album : "747")

Chorégraphes Séverine Fillion & Arnaud Marraffa (France) – (Mars 2015)

Type Ligne, 2 murs, 3 Tags, 1 Restart [+ *Final ajouté par JCH*] (*version originale écrite en **32 temps***)

Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 **[Syncopated] Modified Rumba Box [= Syncopated Right Rumba Box Forward, Syncopated Left Rumba Box Forward], Mambo Forward, Coaster Step**

1 & 2 Rumba Box D syncopée en avant (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4 Rumba Box G syncopée en avant (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 & 6 Mambo Step D (PD en avant [Rock] [5], Revenir sur le PG [&], PD [légèrement] en arrière [6])
7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 **[Syncopated] Vine ¼ Turn, [Syncopated] Step ¼ Turn Cross, Side Triple Step, ½ Turn & Side Triple Step**

1 & 2 Vine syncopée à droite avec ¼ de tour à droite
(PD à droite [1], PG croisé derrière le PD [&], ¼ de tour à droite et PD en avant [2]) [*face à 3h00*]
3 & Step ¼ Turn syncopé (PG en avant [3], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [&]) [*face à 6h00*]
4 PG croisé devant le PD [4]
5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])
& Sur PD : ½ tour à droite [&] [*face à 12h00*]
7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])

(voir **Restart**)

17 – 24 **[Syncopated] Toe Touches, [Syncopated] Left Weave, [Syncopated] Toe Touches, [Syncopated] Right Weave**

1 & 2 Pointe D à droite [1], Touch PD à côté du PG [&], Pointe D à droite [2]
3 & 4 Weave syncopée à gauche (PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
5 & 6 Pointe G à gauche [5], Touch PG à côté du PD [&], Pointe G à gauche [6]
7 & 8 Weave syncopée à droite (PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8])

25 – 32 **Step ½ Turn, Triple Step Forward Heel Switch, & Large Side Step, Touch**

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG) [*face à 6h00*]
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 & 6 Talon G en avant [5], PG à côté du PD [&], Talon D en avant [6]
& PD à côté du PG [&]
7 – 8 PG [grand pas] à gauche, Touch PD à côté du PG

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

Tag A la fin des **2^{ème}**, **5^{ème}** et **9^{ème}** murs [*début face à 6h00*], [*vous êtes maintenant face à 12h00*], faire le Tag :

1 – 4 Stomp PD à droite, Hold, Stomp PG à gauche, Hold

Restart Au **3^{ème}** mur [*début face à 12h00*], après 16 temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], recommencer la danse au début (**4^{ème}** mur) [*face à 12h00*]

[Final] A la fin du **10^{ème}** mur, [*début face à 12h00*], [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le Final suivant :

1 PD [sur le Ball] croisé devant le PG et Unwind ½ tour à gauche [*pour finir face à 12h00*]