

JUST WRIGHT

Musique C'est La Vie [You Never Can Tell] (by Chely Wright) [155 bpm]
(Album "The Metropolitan Hotel")
Chorégraphe Maggie Gallagher (U.K.) – (Février 2005)
Type Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Pré-intro de 4 temps + intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le mot "Teenage"
("It Was A Teenage Wedding ..."), (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 **Right Chassé, [Back] Rock, Side, Cross Point, [Side] Point, Right Cross**

1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
5 – 8 PG à gauche, Pointe D croisée devant le PG, Pointe D à droite, PD croisé devant le PG

9 – 16 **Left Chassé, [Back] Rock, Side, Cross Point, [Side] Point, Left Cross**

1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
5 – 8 PD à droite, Pointe G croisée devant le PD, Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD

17 – 24 **Stomp Side Right, Hold, Together, Stomp Side, Swivels, [Back] Rock**

1 – 2 Stomp PD à droite, Hold
& 3 PG à côté du PD [&], Stomp PD à droite
4 – 6 Swivels PG (Pivoter Talon G à droite, Pivoter Pointe G à droite, Pivoter Talon G au centre)
7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

25 – 32 **Step Turn, Step, Clap, Step Turn, Step, Clap**

1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
3 – 4 PG en avant, Clap
5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
7 – 8 PD en avant, Clap

33 – 40 **Vine Left, Touch, Vine Right, Touch**

1 – 4 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG
5 – 8 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD

41 – 48 **Side, Touch, Kick (2 x), [Back] Rock, Step, ½ Pivot Left**

1 – 2 PG à gauche, Touch PD à côté du PG
3 – 4 Kick D croisé [dans la diagonale avant G], Kick D croisé [dans la diagonale avant G]
5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

49 – 56 **Right Toe Strut, Left Toe Strut, Rocking Chair**

1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser le Talon D) [Style : Snap des doigts de la main D]
3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser le Talon G) [Style : Snap des doigts de la main G]
5 – 6 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

57 – 64 **Step, ½ Pivot Left, Step, ½ Pivot Left, Right Jazz Box, Left Cross**

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
5 – 8 Jazz Box D croisé (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant le PD)

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!