

# KNEE DEEP

<b>Musique</b>	Knee Deep (by Zac Brown Band, feat. Jimmy Buffett) [91 bpm / <b>182 bpm</b> ] (Album : "You Get What You Give")
<b>Chorégraphes</b>	Peter Metelnick & Alison Biggs (U.K.) – (Octobre 2010)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, [ <i>version revue par JCH en <b>64 temps</b></i> ], 1 Restart, 1 Tag/Restart
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse*      *Intro musicale de 64 temps, puis commencer la danse (1 temps avant le chant)*

- 1 – 8**      **Right Step, Touch, Left Step, Kick, Right Behind-Side-Cross, [Hold]**  
 1 – 4      PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Kick D [petit] en avant  
 5 – 8      PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG, Hold
- 9 – 16**      **Left Step, Touch, Right Step, Kick, Left Behind, ¼ [turn] Right, Left Forward, [Hold]**  
 1 – 4      PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Kick G [petit] en avant  
 5 – 8      PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant, PG en avant, Hold [*face à 3h00*]
- 17 – 24**      **Right Forward Rock, Recover, ½ [Turn] Right, Left Scuff, ½ Right Turning Shuffle, [Hold]**  
 1 – 4      Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG),  
             Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant, Scuff G en avant [*face à 9h00*]  
 5 – 8      Shuffle G [lent] avec ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche, PD à côté du PG,  
             Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière), Hold [*face à 3h00*]
- 25 – 32**      **[Slow] Right Coaster Step, [Hold], Run Forward 3, [Hold]**  
 1 – 4      Coaster Step D [lent] (PD [sur le ball] en arrière, PG [sur le ball] à côté du PD, PD avant), Hold  
 5 – 8      PG en avant, PD en avant, PG en avant [*3 petits pas en courant légèrement*], Hold
- Restart**      Au 3<sup>ème</sup> mur [*départ face à 6h00*], faire les 32 premiers temps [jusqu'à la fin de la 4<sup>ème</sup> section], puis  
 reprendre la danse au début [4<sup>ème</sup> mur] [*face à 9h00*]
- 33 – 40**      **Right Forward Diagonal Step-Lock-Step, [Hold],  
 Left Heel [Diagonally] Forward, [Hold], Left Toe Touch Back, [Hold]**  
 1 – 4      Shuffle D [lent] locké [dans la diagonale D]  
             (PD en avant, PG [Lock] croisé derrière le PD, PD en avant), Hold [*face à 4h30*]  
 5 – 8      Sur PD : ¼ de tour à gauche et Talon G en avant [diagonale G], Hold,  
             Touch Pointe G en arrière, Hold [*face à 1h30*]
- 41 – 48**      **Left Forward Diagonal Step-Lock-Step, [Hold], Right Jazz Box [with ¼ Turn Right], [Hold]**  
 1 – 4      Shuffle G [lent] locké [dans la diagonale G]  
             (PG en avant, PD [Lock] croisé derrière le PG, PG en avant), Hold [*face à 1h30*]  
 5 – 8      Jazz Box D avec ¼ de tour à droite  
             (PD croisé devant le PG, PG en arrière, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant), Hold [*face à 4h30*]
- 49 – 56**      **Full Right Walk Around [in 4 Steps with Hold]**  
 1 – 8      Effectuer 1 tour complet à droite  
             (PG en avant, Hold, PD en avant, Hold, PG en avant, Hold, PD en avant, Hold) [*finir face à 3h00*]
- 57 – 64**      **[Slow] Left Shuffle [Forward], [Hold], [Slow] Right Kick Ball Change, [Hold]**  
 1 – 4      Shuffle G [lent] en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG avant), Hold  
 5 – 8      Kick Ball Change D [lent] (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à côté du PD), Hold [*face à 3h00*]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**TAG**      A la fin du 6<sup>ème</sup> mur [*face à 6h00*], faire le TAG suivant :

- 1 – 8**      **[Slow] Forward & Back Mambo [with Hold]**  
 1 – 4      Mambo Step D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG), Hold  
 5 – 8      Mambo Step G [lent] en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD, PG à côté du PD), Hold

# KNEE DEEP

<b>Musique</b>	Knee Deep (by Zac Brown Band, feat. Jimmy Buffett) [ <b>91 bpm</b> / 182 bpm] (Album : "You Get What You Give")
<b>Chorégraphes</b>	Peter Metelnick & Alison Biggs (U.K.) – (Octobre 2010)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, [ <i>version originale écrite en <b>32 temps</b></i> ], 1 Restart, 1 Tag/Restart
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse*      *Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse (½ temps avant le chant)*

**1 – 8**      **Right Step, Touch, Left Step, Kick, Right Behind-Side-Cross,  
Left Step, Touch, Right Step, Kick, Left Behind, ¼ [Turn] Right, Left Forward**

- 1 & 2 & PD à droite [1], Touch PG à côté du PD [&], PG à gauche [2], Kick D [petit] en avant [&]  
 3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]  
 5 & 6 & PG à gauche [5], Touch PD à côté du PG [&], PD à droite [6], Kick G [petit] en avant [&]  
 7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [&], PG en avant [8] [*face à 3h00*]

**9 – 16**      **Right Forward Rock, Recover, ½ [Turn] Right, Left Scuff, ½ Right Turning Shuffle,  
Right Coaster Step, Run Forward 3**

- 1 & 2 & Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&]), Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [2], Scuff G en avant [&] [*face à 9h00*]  
 3 & 4 Shuffle G avec ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [4]) [*face à 3h00*]  
 5 & 6 Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière [5], PG [sur le ball] à côté du PD [&], PD avant [6])  
 7 & 8 PG en avant [7], PD en avant [&], PG en avant [8] [*3 petits pas en courant légèrement*]

**Restart** Au 3<sup>ème</sup> mur [*départ face à 6h00*], faire les 16 premiers temps [jusqu'à la fin de la 2<sup>ème</sup> section], puis reprendre la danse au début [4<sup>ème</sup> mur] [*face à 9h00*]

**17 – 24**      **Right Forward Diagonal Step-Lock-Step, Left Heel [Diagonally] Forward, Left Toe Touch Back,  
Left Forward Diagonal Step-Lock-Step, [Syncopated] Right Jazz Box [with ¼ Turn Right]**

- 1 & 2 Shuffle D locké [dans la diagonale D]  
(PD en avant [1], PG [Lock] croisé derrière le PD [&], PD en avant [2]) [*face à 4h30*]  
 3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et Talon G en avant [diagonale G] [3], Touch Pointe G en arrière [4] [*face à 1h30*]  
 5 & 6 Shuffle G locké [dans la diagonale G]  
(PG en avant [5], PD [Lock] croisé derrière le PG [&], PG en avant [6]) [*face à 1h30*]  
 7 & 8 Jazz Box D syncopé avec ¼ de tour à droite  
(PD croisé devant le PG [7], PG en arrière [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8]) [*face à 4h30*]

**25 – 32**      **Full Right Walk Around [in 4 Steps], Left Shuffle [Forward], Right Kick Ball Change**

- 1 – 4 Effectuer 1 tour complet à droite (PG en avant, PD en avant, PG en avant, PD en avant) [*finir face à 3h00*]  
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [&], PG avant [6])  
 7 & 8 Kick Ball Change D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [8]) [*face à 3h00*]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**TAG** A la fin du 6<sup>ème</sup> mur [*face à 6h00*], faire le TAG suivant :

**1 – 4**      **Forward & Back Mambo**

- 1 & 2 Mambo Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [&], PD à côté du PG [2])  
 3 & 4 Mambo Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PD [&], PG à côté du PD [4])