

LAST IN LINE

Musique	Favourite Boyfriend Of The Year (by The McClymonts) [84 bpm / 169 bpm] (Album : "Chaos And Bright Lights")
Chorégraphe	Kate Sala (UK) – (Novembre 2008)
Type	Ligne, 4 murs, [<i>version revue par JCH en 64 temps</i>]
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 2 fois 16 temps, soit 32 temps, puis commencer la danse sur le chant*

- 1 – 8** **Step Left, Together, Forward, [Hold], Rock, Recover, ½ Turn Right [& Right Step Forward], [Hold]**
 1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold
 5 – 8 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, ½ tour à droite et PD en avant, Hold)
- 9 – 16** **Step Left, Together, Forward, [Hold], Rock, Recover, ½ Turn Right [& Right Step Forward], [Hold]**
 1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant, Hold
 5 – 8 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, ½ tour à droite et PD en avant, Hold)
- 17 – 24** **Left Side Rock & Cross, [Hold], Right Diagonal Rock Step [with Holds]**
 1 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD, PG croisé devant le PD, Hold)
 5 – 8 Rock Step D [dans la diagonale D en avant] (PD en avant [diagonale D] [Rock], Hold, Revenir sur le PG, Hold)
- 25 – 32** **Left Weave, [Hold], [Half] Monterey ¼ Turn Left [with Holds]**
 1 – 4 Weave à gauche (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG), Hold
 5 – 8 Pointe G à gauche, Hold, Sur PD : pivoter ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, Hold
- 33 – 40** **Toe Strut Back (Twice), [Slow] Coaster Step, [Hold]**
 1 – 2 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Poser le Talon D)
 3 – 4 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Poser le Talon G)
 5 – 8 Coaster Step D [lent] (PD [sur le ball] en arrière), PG [sur le ball] à côté du PD, PD en avant), Hold
- 41 – 48** **Toe Strut Forward (Twice), Step, Pivot ½ Turn, Step [Together], [Hold]**
 1 – 2 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Poser le Talon G)
 3 – 4 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Poser le Talon D)
 5 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD), PG à côté du PD), Hold
- 49 – 56** **Step Forward Diagonal, [Hold], Together, [Hold], Heel Dig, Touch, Side Touch [Point], Together**
 1 – 4 PD en avant [dans la diagonale D en avant], Hold, PG à côté du PD, Hold
 5 – 6 Talon D en avant [Dig], Touch PD à côté du PG
 7 – 8 Pointe D à droite, PD à côté du PG
- 57 – 64** **Side Step Left, [Hold], Together, [Hold], Heel Dig, Touch, Side Touch [Point], Touch In**
 1 – 4 PG à gauche, Hold, PD à côté du PG, Hold
 5 – 6 Talon G en avant [Dig], Touch PG à côté du PD
 7 – 8 Pointe G à gauche, Touch PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

LAST IN LINE

Musique	Favourite Boyfriend Of The Year (by The McClymonts) [84 bpm / 169 bpm] (Album : "Chaos And Bright Lights")
Chorégraphe	Kate Sala (UK) – (Novembre 2008)
Type	Ligne, 4 murs, <i>version originale écrite en <u>32 temps</u></i>
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant*

- 1 – 8** *Step Left, Together, Forward, Rock, Recover, ½ Turn Right [& Right Step Forward]*
Step Left, Together, Forward, Rock, Recover, ½ Turn Right [& Right Step Forward]
- 1 & 2 PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG en avant [2]
3 & 4 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [3], Revenir sur le PG [&]), ½ tour à droite et PD en avant [4]
5 & 6 PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG en avant [6]
7 & 8 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [7], Revenir sur le PG [&]), ½ tour à droite et PD en avant [8]
- 9 – 16** *Left Side Rock & Cross, Right Diagonal Rock Step, Left Weave, [Half] Monterey ¼ Turn Left*
- 1 & 2 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [1], Revenir sur le PD [&]), PG croisé devant le PD [2]
3 – 4 Rock Step D [dans la diagonale D en avant] (PD en avant [diagonale D] [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])
5 & 6 Weave à gauche (PD croisé derrière le PG [5], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [6])
7 – 8 Pointe G à gauche [7], Sur PD : pivoter ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD [8]
- 17 – 24** *Toe Strut Back (Twice), Coaster Step, Toe Strut Forward (Twice), Step, Pivot ½ Turn, Step [Together]*
- 1 & Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière [1], Poser le Talon D [&])
2 & Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière [2], Poser le Talon G [&])
3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière [3], PG [sur le ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 & Toe Strut G en avant (Pointe G en avant [5], Poser le Talon G [&])
6 & Toe Strut D en avant (Pointe D en avant [6], Poser le Talon D [&])
7 & 8 Step ½ Turn syncopé (PG en avant [7], ½ tour à droite et poids sur le PD [&]), PG à côté du PD [8]
- 25 – 32** *Step Forward Diagonal, Together, Heel Dig, Touch, Side Touch [Point], Together, Side Step Left, Together, Heel Dig, Touch, Side Touch [Point], Touch In*
- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D en avant] [1], PG à côté du PD [2]
3 & Talon D en avant [Dig] [3], Touch PD à côté du PG [&]
4 & Pointe D à droite [4], PD à côté du PG [&]
5 – 6 PG à gauche [5], PD à côté du PG [6]
7 & Talon G en avant [Dig] [7], Touch PG à côté du PD [&]
8 & Pointe G à gauche [8], Touch PG à côté du PD [&]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!