

# LET'S GO THERE

<b>Musique</b>	Let's Go There (by Dan Davidson) [113 bpm] (Album : "Let's Go There" - Single)
<b>Chorégraphes</b>	Séverine Fillion et Chrystel Durand (France) – (Février 2018)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 32 temps, Tag (3 X), 1 Restart, 1 Final
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse sur le chant

- 1 – 8** **Side, Behind & Heel & Cross, Side Triple, Rock Back**
- 1 PD à droite
- 2 & 3 PG croisé derrière le PD [2], PD à droite [légèrement en arrière] [&], Talon G en avant [3]  
*[option : main D au chapeau]*
- & 4 PG à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4]
- 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
- 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD [Rock] en arrière, Revenir sur le PG)
- 9 – 16** **Kick Ball Change, Heel Switches, Triple Forward, ½ Turn Left & Triple Forward**
- 1 & 2 Kick Ball Change D (Kick D en avant [1], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [2])
- 3 & 4 & Heel Switches (Talon D en avant [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&])
- 5 & 6 Shuffle D en avant (PD en avant [5], PG à côté du PD [&], PD en avant [6])
- 7 & 8 ½ tour à gauche et Shuffle G en avant  
(Sur PD : ½ tour à gauche *[face à 6h00]* et PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**(Voir Restart)**

- 17 – 24** **Side Rock, Behind-Side-Cross, Diagonally Left (Scuff-Step-Touch), Step Diagonally Right, Touch Left, Step Diagonally Left, Touch Right**
- 1 – 2 Rock Step D à droite (PD [Rock] à droite, Revenir sur le PG)
- 3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
- 5 & 6 Scuff PG [dans la diagonale avant G] *[face à 4h30]* [5], PG en avant [&], Touch PD à côté du PG [6]
- & 7 PD [dans la diagonale avant D] *[face à 7h30]* [&], Touch PG à côté du PD [7]
- & 8 PG [dans la diagonale avant G] *[face à 4h30]* [&], Touch PD à côté du PG [8]
- 25 – 32** **Rock Forward, Triple Full Turn Right, Rock Forward, Coaster Step**
- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD [Rock] en avant, Revenir sur le PG *[revenir face à 6h00]*)
- 3 & 4 Triple Step 1 tour complet à droite [sur place] (D [3], G [&], D [4])
- 5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Tag 1 - 2** A la fin du 1<sup>er</sup> mur *[début face à 12h00]*, *[vous êtes maintenant face à 6h00]*, et à la fin du 4<sup>ème</sup> mur *[début face à 6h00]*, *[vous êtes maintenant face à 12h00]*, faire le TAG suivant :

- 1 – 12** **Stomp, Stomp, Stomp, Hold, Hold, Hold, Stomp, Stomp, Stomp, Hold, Hold, Hold**
- 1 – 3 Stomp PD [légèrement] à droite, Stomp PG [légèrement] à gauche, Stomp PD [légèrement] à droite
- 4 – 6 Hold, Hold, Hold *[option : Heel Bounces]*
- 7 – 9 Stomp PG [légèrement] à gauche, Stomp PD [légèrement] à droite, Stomp PG [légèrement] à gauche
- 10 – 12 Hold, Hold, Hold *[option : Heel Bounces]*

**Option Style** Sur le compte 3 : main D au chapeau, sur le compte 9 : main G au chapeau

**Tag 3** A la fin du 6<sup>ème</sup> mur *[début face à 6h00]*, *[vous êtes maintenant face à 12h00]*, faire 2 X le TAG ci-dessus.

**Restart** Au 3<sup>ème</sup> mur *[début face à 12h00]*, après 16 temps *[vous êtes maintenant face à 6h00]*, recommencer la danse au début (4<sup>ème</sup> mur) *[face à 6h00]*

**Final** Au 9<sup>ème</sup> et dernier mur *[début face à 12h00]*, après 8 temps *[vous êtes toujours face à 12h00]*, faire le Final suivant :

- 1 Stomp PD à droite *[main D au chapeau]*