

LINDI SHUFFLE

Musiques	I Need More Of You (by The Bellamy Brothers) [119 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Best Of The Best" "Millenium Collection" vol. 1) Billy Bill (by Twister Alley) [120 bpm] (Album : "Twister Alley") I Can't Wait For Payday (by Dave Sheriff) (Album : "In Nashville") Shooter (by Rednex) [160 bpm] (Album : "Sex & Violins")
Chorégraphe	Jane Smee (UK) – (Mai 1998)
Type	Ligne, 2 murs, 16 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Sur la musique "I Need More Of You" par The Bellamy Brothers :
intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant, soit sur le mot **Hearts**
("Hearts, Burning Like They Were On Fire, ...")

1 – 8	<u>Lindi To Right, Lindi To Left</u>
1 & 2	Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4	Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
5 & 6	Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 – 8	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
9 – 16	<u>Shuffles Forward (Twice), Pivot ½ Turn Left, Stomps (Twice)</u>
1 & 2	Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4	Shuffle G en avant (PG à gauche [3], PD à côté du PG [&], PG à gauche [4])
5 – 6	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
7 – 8	Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place

(DANSE DE L'AMITIÉ)

Type	Ligne, 2 murs, 16 temps, en Contra
1 – 8	idem, mais 2 lignes face à face, en quinconce, en se tenant les mains avec ses voisins de gauche et de droite
9 – 12	idem, mais en se croisant sur les Shuffles :
1 & 2	la 1 ^{ère} ligne [face à 6h00] lève les bras sans se lâcher les mains
3 & 4	la 2 ^{ème} ligne [face à 12h00] passe sous les bras de la 1 ^{ère} ligne en se lâchant les mains
13 – 14	idem, mais sur le Step ½ Turn :
5 – 6	lâcher les mains
15 – 16	idem, mais sur les Stomps :
7 – 8	se reprendre les mains

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!