

LIPS SO CLOSE

Musique	When Your Lips Are So Close (by Gord Bamford) [103 bpm] (Album : "Country Junkie")
Chorégraphe	Rafel Corbi (Spain) – (Octobre 2013)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps; puis commencer la danse sur le chant

1 – 9 Side, Rock & Recover, Cha Cha Left, Rock & Recover, ¾ Turn Right

- 1 PD à droite
- 2 – 3 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 4 & 5 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [4], PD à côté du PG [&], PG à gauche [5])
- 6 – 7 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 8 & 1 Shuffle D avec ¾ de tour à droite (Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [8], PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD [légèrement] en avant [1]) [*face à 9h00*]

10 – 17 Rock & Recover, Crossing Cha Cha, Rock & Recover, [Right] Cha Cha Back

- 2 – 3 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
- 4 & 5 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [4], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [5])
- 6 – 7 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
- 8 & 1 Shuffle D en arrière (PD en arrière [8], PG à côté du PD [&], PD en arrière [1])

18 – 25 ½ Turn Rock & Recover, [Left] Cha Cha Back, Two Steps Back, [Right] Coaster Step

- 2 – 3 ½ tour à gauche et Rock Step G en avant
(Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [Rock], Revenir sur le PD) [*face à 3h00*]
- 4 & 5 Shuffle G en arrière (PG en arrière [4], PD à côté du PG [&], PG en arrière [5])
- 6 – 7 PD en arrière, PG en arrière
- 8 & 1 Coaster Step D (PD [sur le ball] en arrière [8], PG [sur le ball] à côté du PD [&], PD en avant [1])

26 – 32 [Step ¼] Turn Right, Crossing Cha Cha, ¾ Turn Left, Cha Cha Right

- 2 – 3 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ de tour à droite et poids sur le PD) [*face à 6h00*]
- 4 & 5 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [4], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [5])
- 6 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à 3h00*]
- 7 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG [légèrement] en avant [*face à 12h00*]
- 8 & [1] ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à droite
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD à droite [8] [*face à 9h00*], PG à côté du PD [&], [PD à droite] [1])
[1 = 1^{er} temps du début de la danse]

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!