

# LIVIN' ON LOVE

<b>Musique</b>	Livin' On Love (by Alan Jackson) [118 bpm] (Album : "Who I Am")
<b>Chorégraphes</b>	Alan & Barbera Heighway (U.K.) – (Août 1998)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse*      *Intro de 32 temps, puis commencer la danse sur le mot "People", soit :*  
*"Two Young PEOple Without A Thing ..."*

## **1 – 8      Rock Back, Forward Shuffle, Rock Back, Forward Shuffle**

- 1 – 2      Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4      Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6      Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8      Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **9 – 16      Side Point, Step, Side Point, Step, Chassé, Rock Back Left**

- 1 – 2      Pointe D à droite, PD à côté du PG
- 3 – 4      Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5 & 6      Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])
- 7 – 8      Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

## **17 – 24      Chassé, Rock Back, Side Point, Cross, Side Point, Cross**

- 1 & 2      Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])
- 3 – 4      Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6      Pointe D à droite, PD croisé devant le PG
- 7 – 8      Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD

## **25 – 32      Toe Strut, Toe Strut, Step ¼ Turn, Step ¼ Turn**

- 1 – 2      Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4      Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 6      Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8      Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)

***REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!***