

LIVIN' ON LOVE

Musique	Livin' On Love (by Alan Jackson) [118 bpm] (Album : "Who I Am")
Chorégraphes	Alan & Barbera Heighway (U.K.) – (Août 1998)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse *Intro instrumentale de 31 temps + 1 temps de chant, soit 32 temps, puis commencer la danse sur le mot "People", "Two Young PEOple Without A Thing ..." (soit 1 temps après le chant)*

1 – 8 Rock Back, Forward Shuffle, Rock Back, Forward Shuffle

- 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 Side Point, Step, Side Point, Step, Chassé, Rock Back Left

- 1 – 2 Pointe D à droite, PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5 & 6 Pas Chassé à droite (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD à droite [6])

[Voir Final]

- 7 – 8 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)

17 – 24 Chassé, Rock Back, Side Point, Cross, Side Point, Cross

- 1 & 2 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [1], PD à côté du PG [&], PG à gauche [2])
- 3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 Pointe D à droite, PD croisé devant le PG
- 7 – 8 Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD

25 – 32 Toe Strut, Toe Strut, Step ¼ Turn, Step ¼ Turn

- 1 – 2 Toe Strut D en avant (Pointe D en avant, Drop [laisser tomber] le Talon D)
- 3 – 4 Toe Strut G en avant (Pointe G en avant, Drop [laisser tomber] le Talon G)
- 5 – 6 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à 9h00*])
- 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [*face à 6h00*])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[Final] Au 13^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*], après 14 temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], la danse finit sur :

- 7 PG en arrière [Rock]