

# LONELY DRUM

<b>Musique</b>	Lonely Drum (by Aaron Goodvin) [113 bpm] (Album : "Lonely Drum")
<b>Chorégraphe</b>	Darren Mitchell (Australia) – (Juin 2017)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Tag, [+1 Final ajouté par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 40 temps; puis commencer la danse sur le chant

## **1 – 8 Stomp, [Heel] Bounce, [Heel] Bounce, [Heel] Bounce, Toe, Heel, Stomp, Toe, Heel, Stomp**

- 1 Stomp PD en avant [1]
- & 2 Heel Bounce (Lever le Talon D [&], Baisser le Talon D [2])
- & 3 Heel Bounce (Lever le Talon D [&], Baisser le Talon D [3])
- & 4 Heel Bounce (Lever le Talon D [&], Baisser le Talon D [4]) [finir poids sur le PD]
- 5 & 6 Pointe G [Genou G "in"] à côté du PD [5], Talon G [Genou G "out"] à côté du PD [&], Stomp PG en avant [6]
- 7 & 8 Pointe D [Genou D "in"] à côté du PG [7], Talon D [Genou D "out"] à côté du PG [&], Stomp PD en avant [8]

## **9 – 16 Paddle Turn [= Step ¼ Turn], Shuffle Across [= Cross Shuffle], [Side &] Hip-Hip-Hip, Behind-Side-Across**

- 1 – 2 Step ¼ Turn (PG [sur le Ball] en avant [1], ¼ de tour à droite et poids sur le PD [2] [face à 3h00])
- 3 & 4 Cross Shuffle à droite (PG croisé devant le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])
- 5 & 6 PD à droite et Hip Bump à droite [5], Hip Bump à gauche [&], Hip Bump à droite [6] [finir poids sur le PD]
- 7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]

## **17 – 24 Toe & Toe & Heel & Heel, Together [= Toe Switches, Together, Heel Switches, Together], Walk, Walk, Shuffle Forward**

- 1 & 2 & Toe Switches (Pointe D à droite [1], PD à côté du PG [&], Pointe G à gauche [2]), PG à côté du PD [&]
- 3 & 4 & Heel Switches (Talon D en avant [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4]), PG à côté du PD [&]
- 5 – 6 PD en avant [5], PG en avant [6]
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

## **25 – 32 [Step] ½ Turn, Shuffle Forward, Step, Drag, Step, Drag**

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2] [face à 9h00])
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
- 5 – 6 PD [grand pas] en avant [dans la diagonale avant droite] [5], Drag [glisser] la Pointe G à côté du PD [6]
- 7 – 8 PG [grand pas] en avant [dans la diagonale avant gauche] [7], Drag [glisser] la Pointe D à côté du PG [8]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Tag** A la fin du 3<sup>ème</sup> mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Tag suivant :

- 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
- 3 & 4 Shuffle D en arrière (PD en arrière [3], PG à côté du PD [&], PD en arrière [4])
- 5 – 6 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock] [1], Revenir sur le PD [6])
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**[Final]** A la fin du 11<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 6h00], [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :

- 1 – 3 PD en arrière [1], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [2] [face à 12h00], PD à côté du PG [3]