

LOST IN ME

Musique Wagon Wheel (by Nathan Carter) [146 bpm]
(Album : "Wagon Wheel")
Chorégraphe David Villellas (Spain) - (2013)
Type Ligne (Catalan Country Style), 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant

1 – 8 Heel Forward, Toe Back, Heel Forward, Together, Heel Forward, Rock Back Jump, Scuff

1 – 5 Talon D en avant, Pointe D en arrière, Talon D en avant, PD à côté du PG, Talon G en avant
6 – 8 Rock Step G en arrière avec Jump & Kick
(PG en arrière [Rock] [en sautant légèrement] et Kick D en avant, Revenir sur le PD), Scuff G

7 – 16 Step-Lock-Step Forward, Hook Back, ½ Turn [Left], Hook Back, ½ Turn [Left], Hook Back

1 – 4 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Hook D (Jambe D croisée derrière la Jambe G)
5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Hook G (Jambe G croisée derrière la Jambe D) [face à 6h00]
7 – 8 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant, Hook D (Jambe D croisée derrière la Jambe G) [face à 12h00]

17 – 24 Steps Diagonal, Full Turn Back [Right], Point Side, Step Back, Point Side, ½ Turn [Left] & Stomp Forward

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], PG en avant [dans la diagonale G]
3 – 4 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à 6h00], Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à 12h00]
5 – 8 Pointe D à droite, PD en arrière, Pointe G à gauche, Sur PD : ½ tour à gauche et Stomp PG en avant [face à 6h00]

25 – 32 Kick, Stomp Up, Flick, Stomp, Kick, Stomp Up, Flick, Stomp

1 – 4 Kick D en avant, Stomp Up PD à côté du PG, Flick D à droite, Stomp PD à côté du PG
5 – 8 Kick G en avant, Stomp Up PG à côté du PD, Flick G à gauche, Stomp PG à côté du PD

33 – 40 Heel Forward Cross, Heel Forward Diagonal, Heel Forward (Twice)

[Together &] Heel Forward, [Together & Heel Forward]

[Together &] Toe Back, Heel Forward ½ Turn [Left]

1 – 2 Talon D croisé devant le PG, Talon D en avant [dans la diagonale D]
3 – 4 Talon D en avant, Talon D en avant
5 – 6 PD à côté du PG et Talon G en avant [en sautant], PG à côté du PD et Talon D en avant [en sautant]
7 – 8 PD à côté du PG et Pointe G en arrière [en sautant], Sur PD : ½ tour à gauche et Talon G en avant [face à 12h00]

41– 48 Cross & Hook, [Together &] Kick, Cross & Hook, [Back Jump & Hook]

[Together &] Kick (Twice), [Together &] Flick, Scuff

1 PG croisé devant le PD et Hook D (Jambe D croisée derrière la Jambe G) [en sautant]
2 PD à côté du PG et Kick G en avant [en sautant]
3 PG croisé devant le PD et Hook D (Jambe D croisée derrière la Jambe G) [en sautant]
4 Jump sur PG en reculant et Hook D (Jambe D croisée derrière la Jambe G) [en sautant]
5 – 6 PD à côté du PG et Kick G en avant [en sautant], PG à côté du PD et Kick D en avant [en sautant]
7 – 8 PD à côté du PG et Flick G en arrière [en sautant], Scuff G

49 – 56 Step-Lock-Step Forward, Stomp [Up], Kick Ball Cross, Step Side, Point Side

1 – 4 PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant, Stomp Up PD à côté du PG
5 & 6 Kick Ball Cross D (Kick D en avant, PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
7 – 8 PD à droite, Pointe G à gauche [Genou G tourné vers l'intérieur]

57 – 64 ¼ Turn [Left], Full Turn [Left], Scuff, Step Forward, Stomp, Step Back, Stomp

1 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [face à 9h00]
2 – 3 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière [face à 3h00], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 9h00]
4 Scuff D
5 – 8 PD en avant, Stomp PG à côté du PD, PD en arrière, Stomp PG à côté du PD

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!