

LOVE TAKES TIME

Musique Love Takes Time (by Gord Bamford) [168 bpm]
(Album "Neon Smoke")

Chorégraphe Séverine Fillion (France) – (Janvier 2018)

Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 2 Restarts [+ 1 Final ajouté par JCH]

Niveau Débutant / Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 30 temps + 2 temps de chant (soit 32 temps);
puis commencer la danse (soit 2 temps après le chant)

1 – 8 **Heel Strut Forward Right, Heel Strut Forward Left, [Slow] Mambo Forward, Hold**

1 – 2 Heel Strut D en avant (Talon D en avant, Poser [Drop] la Pointe D)

3 – 4 Heel Strut G en avant (Talon G en avant, Poser [Drop] la Pointe G)

5 – 8 Mambo Rock D [lent] en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG, PD [légèrement] en arrière), Hold

[Voir Final]

9 – 16 **Slow Coaster Step, Hold, Kick, Kick, Back Rock [Step]**

1 – 4 Coaster Step G [lent] (PG en arrière [sur le Ball], PD à côté du PG [sur le Ball], PG en avant), Hold

5 – 6 Kick D en avant [en bas], Kick D en avant [un peu plus haut]

7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

(Voir Restart 1)

17 – 24 **Half Rumba Box, Hold, Side, Touch, Side, Touch**

1 – 4 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant), Hold

5 – 8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD

25 – 32 **Half Rumba Box, Hold, Side, Touch, Side, ¼ Turn & Hitch**

1 – 4 ½ Rumba Box G en arrière (PG à gauche, PD à côté du PG, PG en arrière), Hold

5 – 7 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche

8 Sur PG : ¼ de tour à droite et Hitch D [lever le Genou D] [face à 3h00]

33 – 40 **[Slow] Coaster Cross, Hold, Weave to Left [= Vine to Left, Cross]**

1 – 4 Coaster Step D [lent] croisé (PD [sur le Ball] en arrière, PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG), Hold

5 – 8 Vine à gauche & Cross
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)

41 – 48 **Scissor Step, Hold, Point Side, Point Forward, Point Side, Hook Back**

1 – 4 Scissor Step (PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD), Hold

5 – 7 Pointe D à droite, Pointe D en avant, Pointe D à droite

8 Hook Back D [Jambe D croisée derrière la Jambe G]

(Voir Restart 2)

49 – 56 **Vine to Right, Scuff, Cross Rock, Side, Hold**

1 – 4 Vine à droite & Scuff (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Scuff G)

5 – 8 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD), PG à gauche, Hold

57 – 64 **Jazz Box, Swivet Right, Swivet Left**

1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG à côté du PD)

5 – 6 Swivet à droite (Pivoter le Talon G à gauche et la Pointe D à droite [Out], Revenir au centre [In])

7 – 8 Swivet à gauche (Pivoter la Pointe G à gauche et le Talon D à droite [Out], Revenir au centre [In])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart 1 Au 3^{ème} mur [début face à 6h00], après 16 temps [vous êtes toujours face à 6h00], recommencer la danse au début [face à 6h00]

Restart 2 Au 6^{ème} mur [début face à 12h00], après 48 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], recommencer la danse au début [face à 3h00]

[Final] Au 9^{ème} et dernier mur [début face à 9h00], après les 8 premiers temps [vous êtes toujours face à 9h00], faire le Final suivant :

1 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [légèrement] en avant [face à 12h00]