

LUCKY ME

| | |
|--------------------|---|
| Musique | Lucky Me (by Randy Houser) [102 bpm] (Album : "Fire Up") |
| Chorégraphe | Maddison Glover (Australia) – (Mai 2016) |
| Type | Ligne, 2 murs, 48 temps, 1 Restart [+ Final ajouté par JCH] |
| Niveau | Intermédiaire |

Démarrage de la danse 2 temps + intro instrumentale de 32 temps; puis commencer la danse (2 temps avant le chant)

- 1 – 8** Side, Hold [= Slide], Behind, Side, Cross, Side, Heel, Hold, Together, Cross Shuffle
 1 – 2 PD [grand pas] à droite [1], PG [Slide = PG glissé] à côté du PD [2]
 3 & 4 PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4]
 & 5 – 6 PD à droite [&], Talon G en avant [5], Hold [6]
 & 7 & 8 PG à côté du PD [&], Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [7], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [8])

- 9 – 16** 1/4 [Turn Left] Forward, 1/4 [Turn Left] Side, Behind, Side, Cross, Toe/Heel Struts with Hip Bumps
 1 – 2 1/4 de tour à gauche et PG en avant [1] [face à 9h00], 1/4 de tour à gauche et PD à droite [2] [face à 6h00]
 3 & 4 PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4]
 5 & 6 Toe Strut D à droite avec Hip Bumps (Pointe D à droite et Hip Bump à droite [5], Hip Bump à gauche [&], Drop [laisser tomber] le Talon D et Hip Bump à droite [6])
 7 – 8 Toe Strut G croisé (Pointe G croisée devant le PD [7], Drop [laisser tomber] le Talon G [8])

[Voir Restart]

- 17 – 24** 1/4 [Turn Left] Back, Kick Forward, Coaster [Step], Forward, 1/2 Turn [Left] & Kick Forward, Lock Shuffle Back
 1 – 2 Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en arrière [1] [face à 3h00], Kick G en avant [2]
 3 & 4 Coaster Step G (PG [sur le Ball] en arrière [3], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [4])
 5 – 6 PD en avant [5], Sur PD : 1/2 tour à gauche et Kick G en avant [6] [face à 9h00]
 7 & 8 Shuffle G locké en arrière (PG en arrière [7], PD croisé devant le PG [Lock] [&], PG en arrière [8])

[Voir Final]

- 25 – 32** Rock Back-Rock Forward [= Rock Step Back with Hip Bumps], Coaster [Step] Cross Traveling Back on Diagonal, Coaster [Step] Cross Traveling Back on Diagonal, 1/8 [Turn Left] Back, Together [with Knee Pop]
 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière [dans la diagonale D] et Hip Bump D en arrière [1], Revenir sur le PG et Hip Bump G en avant [2])
 3 & 4 Coaster Step D croisé [en reculant dans la diagonale D] (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD croisé devant le PG [4]) [orienter les épaules à gauche]
 5 & 6 Coaster Step G croisé [en reculant dans la diagonale G] (PG [sur le Ball] en arrière [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [6]) [orienter les épaules à droite]
 7 – 8 Sur PG : 1/8 de tour à gauche et PD en arrière [7], PG à côté du PD et Knee Pop D [8] [face à 7h30]

- 33 – 40** Turning Lock Shuffle Forward, Turning Lock Shuffle Back (Repeat Twice)
 1 & 2 Shuffle D locké en avant (PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])
 [&] Sur PD : 1/4 de tour à droite [&] [face à 10h30]
 3 & 4 Shuffle G Locké en arrière (PG en arrière [3], PD croisé devant le PG [Lock] [&], PG en arrière [4])
 [&] Sur PG : 1/4 de tour à droite [&] [face à 1h30]
 5 & 6 Shuffle D locké en avant (PD en avant [5], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [6])
 [&] Sur PD : 1/4 de tour à droite [&] [face à 4h30]
 7 & 8 Shuffle G Locké en arrière (PG en arrière [7], PD croisé devant le PG [Lock] [&], PG en arrière [8])

- 41 – 48** 1/8 [Turn Right] Side, Point, Full Turn Rolling Left [= 3 Step Turn to Left] (Finish with a Sweep/Cross), Coaster [Step] Cross
 1 – 2 Sur PG : 1/8 de tour à droite et PD à droite [1] [face à 6h00], Pointe G à gauche [2]
 3 – 5 3 Step Turn G (Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant [3] [face à 3h00], Sur PG : 1/2 tour à gauche et PD en arrière [4] [face à 9h00], Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche [5] [face à 6h00])
 6 Sweep D [d'arrière en avant] et PD croisé devant le PG [6]
 7 & 8 Coaster Step G croisé (PG [sur le Ball] en arrière [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])

REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!

[Restart] Au 3^{ème} mur [début face à 12h00] après les 16 premiers temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début [4^{ème} mur] [face à 6h00]

[Final] Au 8^{ème} et dernier mur [début face à 6h00], après 24 temps [vous êtes maintenant face à 3h00], faire le Final suivant :
 1 – 2 Rock Step D en arrière (PD en arrière et Hip Bump [1], 1/4 de tour à gauche et Revenir sur le PG [2]) [face à 12h00]