

MA PETITE LOUISE

(a.k.a. MA JOLIE LOUISE)

Musiques	Jolie Louise (by Isabelle Boulay) [125 bpm] (Album : "Les Grands Espaces") Jolie Louise (by John Kirby's Band) [124 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Four On The Floor")
Chorégraphe	Emma Benmlih
Type	Ligne, 4 murs, 76 temps
Niveau	Débutant (confirmé) / Débutant-Intermédiaire
<i>Démarrage de la danse</i>	<i>Sur la version de John Kirby's Band : Intro musicale de 13 temps + 3 temps de chant, puis commencer la danse (soit 3 temps après le chant)</i>

- 1 – 8** **Right Side Rock, Right Sailor Step In Turn ¼ Right, Left Rock Step, Left Shuffle Back**
 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
 3 & 4 PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche, PD [légèrement] en avant
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
- 9 – 16** **Right Touch Back, Turn ½ Right, Left Shuffle Forward, Right Step Forward, Turn ½ Left, Right Step Forward, Turn ¼ Left**
 1 – 2 Pointe D en arrière, ½ tour à droite et poids sur le PD
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
- 17 – 24** **Rock Right Forward, Recover, Right Together, Rock Left Forward, Recover, Left Shuffle In Turn ½ Left, Right Step Forward, Turn ¼ Left**
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
 & PD à côté du PG
 3 – 4 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
 5 & 6 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche (G–D–G)
 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG)
- 25 – 28** **Cross Rock Right Over Left, Recover, Side Rock Right, Recover**
 1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
 3 – 4 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 29 – 36** **Cross Shuffle Right Over Left, Left Side Rock, Recover, Left Shuffle Forward, Right Step Forward, Turn ½ Left**
 1 & 2 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD)
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 37 – 44** **Right Shuffle Forward, Left Step Forward, Turn ½ Right, Left Shuffle Forward, Turn ½ Left**
 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
 3 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD)
 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 7 – 8 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 45 – 52** **Step Right In Diagonal, Left Together, Right Step-Lock-Step, Step Left In Diagonal, Right Together, Left Step-Lock-Step**
 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale droite], PG à côté du PD
 3 & 4 Shuffle D en avant [dans la diagonale droite] (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)
 5 – 6 PG en avant [dans la diagonale gauche], PD à côté du PG
 7 & 8 Shuffle G en avant [dans la diagonale gauche] (PG en avant, PD croisé derrière le PG [Lock], PG en avant)
- 53 – 60** **Weave To The Left, Cross Rock Right Over Left, Recover, Right Shuffle To Right Side**
 1 – 4 Weave à gauche (PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche)
 5 – 6 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)
 7 & 8 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 61 – 68** **Weave To The Right, Cross Rock Left Over Right, Recover, Left Shuffle To Left Side**
 1 – 4 Weave à droite (PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
 5 – 6 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD)
 7 & 8 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
- 69 – 76** **Right Jazz Box, Cross Right Over Left, [Hold], Unwind To The Left In A Full Turn**
 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG [légèrement] en avant)
 5 – 6 PD [sur le Ball] croisé devant le PG, Hold
 7 – 8 Unwind (Dérouler en faisant 1 tour complet sur la gauche) [finir avec le poids sur le PG]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!