

# MAGIC MOON

<b>Musiques</b>	Mr. Man In The Moon (by Patty Loveless) [124 bpm] ( <i>musique utilisée par FWCD</i> ) (Album : "Only What I Feel") Gone For Real (by Charlie Daniels) [145 bpm] (Album : "Same Ol' Me")
<b>Chorégraphe</b>	Robbie McGowan Hickie (U.K.)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

*Démarrage de la danse sur la musique "Mr. Man In The Moon" : pré-intro musicale + 32 temps de musique; puis commencer la danse sur le mot "Man" ("Mr. Man In The Moon ...")*

## **1 – 8      Cross Rock, Chassé Right, Cross Rock, Chassé Left**

- 1 – 2      PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG
- 3 & 4      Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 5 – 6      PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD
- 7 & 8      Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

## **9 – 16      Weave Left, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold and Clap**

- 1 – 2      PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 3          PD croisé derrière le PG
- 4          Rondé G [Sweep] (Cercle d'avant en arrière de la Pointe G au ras du sol)
- 5 – 6      PG croisé derrière le PD, PD à droite
- 7 – 8      PG croisé devant le PD, Hold et Clap

## **17 – 24      Diagonal Steps Back (Right & Left) with Touch and Clap, Grapevine Right, Brush**

- 1 – 2      PD en arrière dans la diagonale droite, Touch PG à côté du PD et Clap
- 3 – 4      PG en arrière dans la diagonale gauche, Touch PD à côté du PG et Clap
- 5 – 8      Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Brush PG [Ball] en avant

## **25 – 32      Grapevine Turn ¼ Left, Brush, Step, Turn ¼ Left, Step, Turn ¼ Left**

- 1 – 4      Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche  
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche),  
Brush PD [Ball] en avant
- 5 – 6      Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur le PG)
- 7 – 8      Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur le PG)

***REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!***