

# MAKE IT HURT

<b>Musique</b>	Don't Tell Me (by Joel Crouse) [121 bpm] (Album : "Another Piece Of Me")
<b>Chorégraphes</b>	Maddison Glower & Chris Watson (Australia) – (Février 2015)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Restart, + 1 Final
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro instrumentale de 32 temps;  
puis commencer la danse (soit ½ temps avant le chant)

**1 – 8** **Cross, Side, Back Rock/Replace [= Back Rock Step Cross],  
¾ Turn [= ¼ Turn Left, ½ Turn Left], Shuffle Forward**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 3 – 4 Rock Step D croisé en arrière (PD croisé derrière le PG [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [face à 9h00]
- 6 Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 3h00]
- 7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant [7], PG à côté du PD [&], PD en avant [8])

**9 – 16** **Rock/Replace [= Forward Rock Step], Lock Shuffle Back,  
2 x Side Rock/Replaces [= ¼ Turn Right & Side Rock Step, Together, Side Rock Step]**

- 1 – 2 Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
- 3 & 4 Shuffle G locké en arrière (PG en arrière [3], PD croisé devant le PG [Lock] [&], PG en arrière [4])
- 5 – 6 ¼ de tour à droite et Rock Step D à droite  
(Sur PG : ¼ de tour à droite [face à 6h00] et PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- & PD à côté du PG
- 7 – 8 Rock Step G à gauche (PG à gauche, Revenir sur le PD)

**17 – 24** **Behind, Side, Cross, Side/Replace [= Side Rock Step],  
Back/Replace [= Back Rock Step], Step ¼ [Turn]**

- 1 & 2 PG croisé derrière le PD [1], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [2]
- 3 – 4 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG)
- 5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 7 – 8 Step ¼ Turn (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur le PG [face à 3h00])

**25 – 32** **Turning Box Step [= Jazz Box with ¼ Turn], Kick Ball Step, ¼ Twist, ¼ Twist**

- 1 – 4 Jazz Box avec ¼ de tour à droite  
(PD croisé devant le PG, Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à 6h00],  
PD à droite, PG en avant)
- 5 & 6 Kick Ball Step D (Kick D en avant [5], PD [sur le ball] à côté du PG [&], PG en avant [6])
- 7 Swivel ¼ Turn D (Sur les Pointes : pivoter ¼ de tour les Talons à gauche) [face à 9h00]
- 8 Swivel ¼ Turn G (Sur les Pointes : pivoter ¼ de tour les Talons à droite) [face à 6h00]

# MAKE IT HURT

(suite)

## **33 – 40 Heel Switches, Heel, Hitch, Heel, & Cross & Heel & Touch & Heel &**

- 1 & 2 & Heel Switches  
(Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&])  
3 & 4 & Talon D en avant [3], Hitch D [&], Talon D en avant [4], PD à côté du PG [&]  
5 & 6 & PG croisé devant le PD [5], PD à droite [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]  
7 & 8 & Touch PD à côté du PG [7], PD à droite [&], Talon G en avant [8], PG à côté du PD [&]

**(Voir Restart)**

## **41 – 48 Cross, Step, Back/Replace [= Back Rock Step], ¼ Turning Shuffle, ½ Turning Shuffle**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche  
3 – 4 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)  
5 & 6 ¼ de tour à gauche et Shuffle D en arrière  
(Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [face à 3h00] [5], PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])

**(Voir Final)**

- 7 & 8 ½ tour à gauche et Shuffle G en avant  
(Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [face à 9h00] [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

## **49 – 56 Shuffle Right [= Chassé Right], Behind, ¼ Turn, ¼ [Turn] Drag (for three counts), Together, Cross**

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])  
3 – 4 PG croisé derrière le PD, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 12h00])  
5 – 7 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [face à 3h00] [5], Drag le PD à côté du PG [sans appui] [6-7]  
& 8 PD à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8]

## **57 – 64 Turn ¼ to Walk Right-Left-Right, Side/Rock (Ball Step) [= Syncopated Side Rock Step], Walk Left-Right-Left, Side/Rock (Ball Step) [= Syncopated Side Rock Step]**

- 1 – 3 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à 6h00], PG en avant, PD en avant  
& 4 Rock Step G syncopé à gauche (PG [sur le ball] à gauche [Rock] [&], Revenir sur le PD [4])  
5 – 7 PG en avant, PD en avant, PG en avant  
& 8 Rock Step D syncopé à droite (PD [sur le ball] à droite [Rock] [&], Revenir sur le PG [8])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Restart** Au 5<sup>ème</sup> mur [début face à 12h00, après 40 temps [vous êtes maintenant face à 6h00], recommencer la danse au début (6<sup>ème</sup> mur) [face à 6h00]

**Final** Au 7<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 12h00], la danse ne finit pas de façon très nette; danser jusqu'au temps 46 [vous êtes maintenant face à 3h00], puis faire le Final suivant :

- 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas Chassé à gauche  
(Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [face à 12h00] [7], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])