

MAMA & ME

Musique Mamas (by Anne Wilson & Hillary Scott) [80 bpm / **160 bpm**]
(Album : "My Jesus")

Chorégraphe Gary O'Reilly (Ireland) – (Août 2022)

Type Ligne, 2 murs, [*version revue par JCH en **64 temps***], 3 Tags + 1 Final

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 30 temps + 2 temps de chant; puis commencer la danse (2 temps après le chant)

1 – 8 **[Diagonally] Forward, Touch, [Diagonally] Back, Kick, Behind-Side-Cross, [Hold]**
 1 – 4 PD en avant [diagonale D] [1], Touch PG à côté du PD [2], PG en arrière [diagonale G] [3], Kick D [diagonale D] [4]
 5 – 8 Behind-Side-Cross (PD croisé derrière le PG [5], PG à gauche [6], PD croisé devant le PG [7]), Hold [8]

9 – 16 **Side Rock, Cross, [Hold], ¼ [Turn Left], ¼ [Turn Left], Cross, [Hold]**
 1 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [1], Revenir sur le PD [2]), PG croisé devant le PD [3], Hold [4]
 5 – 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à 9h00*] [5],
 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 6h00*] [6], PD croisé devant le PG [7], Hold [8]

17 – 24 **[Diagonally] Forward, Touch, [Diagonally] Back, Kick, Behind-Side-Cross, [Hold]**
 1 – 4 PG en avant [diagonale G] [1], Touch PD à côté du PG [2], PD en arrière [diagonale D] [3], Kick G [diagonale G] [4]
 5 – 8 Behind-Side-Cross (PG croisé derrière le PD [5], PD à droite [6], PG croisé devant le PD [7]), Hold [8]

25 – 32 **[Slow] Side-Together-Back [= Slow ½ Rumba Box], [Hold], [Slow] Diagonal Shuffle L-R-L, [Hold]**
 1 – 4 ½ Rumba Box D [lent] en arrière (PD à droite [1], PG à côté du PD [2], PD en arrière [3]), Hold [4]
 5 – 8 Shuffle G [lent] [en diagonale G] (PG en avant [5], PD à côté du PG [6], PG en avant [7]), Hold [8]

33 – 40 **Cross Rock, Side Rock, [Slow] Sailor ¼ Right, [Hold]**
 1 – 2 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 – 4 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock][3], Revenir sur le PG [4])

(Voir Final)

5 – 8 Sailor Step D [lent] ¼ Turn (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5],
 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [*face à 9h00*] [6], PD à droite [7]), Hold [8]

41 – 48 **Cross Rock, Side Rock, [Slow] Sailor ¼ Left, [Hold]**
 1 – 2 Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [Rock] [1], Revenir sur le PD [2])
 3 – 4 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
 5 – 8 Sailor Step G [lent] ¼ de tour (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [5],
 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [*face à 6h00*] [6], PG en avant [7]), Hold [8]

49 – 56 **[Slow] Mambo ½ [Turn] Right, [Hold], ½ Turning Lock Step, [Hold]**
 1 – 4 Mambo Step D [lent] ½ tour à droite
 (PD en avant [1], Revenir sur le PG [2], Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*] [3]), Hold [4]
 5 – 8 Shuffle G locké [lent] ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à 3h00*] [5],
 PD croisé devant le PG [6], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à 6h00*] [7]), Hold [8]

57 – 64 **[Slow] Coaster Step, [Hold], [Slow] Shuffle Forward, [Hold]**
 1 – 4 Coaster Step D [lent] (PD [sur le Ball] en arrière [1], PG [sur le Ball] à côté du PD [2], PD en avant [3]), Hold [4]
 5 – 8 Shuffle G [lent] en avant (PG en avant [5], PD à côté du PG [6], PG en avant [7]), Hold [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG 1 À la fin du 1^{er} mur [*début face à 12h00*], [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le TAG suivant :
 1 – 4 Stomp PD en avant [1], Hold [2], Stomp PG à côté du PD [3], Hold [4]

TAG 2 À la fin du 2^{ème} mur [*début face à 6h00*] et du 5^{ème} mur [*début face à 12h00*],
 [*vous êtes maintenant face à 12h00 et respectivement face à 6h00*], faire le TAG suivant :

1 – 8 Jazz Box D [lent] (PD croisé devant le PG [1], Hold [2], PG en arrière [3], Hold [4],
 PD à droite [5], Hold [6], PG [légèrement] en avant [7], Hold [8])

1 – 8 Jazz Box D [lent] (PD croisé devant le PG [1], Hold [2], PG en arrière [3], Hold [4],
 PD à droite [5], Hold [6], PG [légèrement] en avant [7], Hold [8])

TAG 3 À la fin du 4^{ème} mur [*début face à 6h00*] et du 6^{ème} mur [*début face à 6h00*],
 [*vous êtes maintenant face à 12h00 et respectivement face à 12h00*], faire le TAG suivant :

1 – 8 Jazz Box D [lent] (PD croisé devant le PG [1], Hold [2], PG en arrière [3], Hold [4],
 PD à droite [5], Hold [6], PG [légèrement] en avant [7], Hold [8])

Final Au 7^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*], après 36 temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le Final suivant :
 5 – 8 Sailor Step D [lent] ½ Turn (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [5],
 Sur PD : ½ tour à droite et PG [sur le Ball] en avant [*face à 12h00*] [6], PD à droite [7]), Hold [8]

MAMA & ME

Musique	Mamas (by Anne Wilson & Hillary Scott) [80 bpm / 160 bpm] (Album : "My Jesus")
Chorégraphe	Gary O'Reilly (Ireland) – (Août 2022)
Type	Ligne, 2 murs, [<i>version originale en 32 temps</i>], 3 Tags + 1 Final
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse Intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant; puis commencer la danse (1 temps après le chant)

- 1 – 8** *[Diagonally] Forward, Touch, [Diagonally] Back, Kick, Behind-Side-Cross, [Syncopated] Side Rock, Cross, ¼ [Turn Left], ¼ [Turn Left], Cross*
- 1 & 2 & PD en avant [diagonale D] [1], Touch PG à côté du PD [&], PG en arrière [diagonale G] [2], Kick D [diagonale D] [&]
3 & 4 Behind-Side-Cross (PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
5 & 6 Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [5], Revenir sur le PD [&]), PG croisé devant le PD [6]
7 & 8 Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [*face à 9h00*] [7],
Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [*face à 6h00*] [&], PD croisé devant le PG [8]
- 9 – 16** *[Diagonally] Forward, Touch, [Diagonally] Back, Kick, Behind-Side-Cross, Side-Together-Back [= ½ Rumba Box], Diagonal Shuffle L-R-L*
- 1 & 2 & PG en avant [diagonale G] [1], Touch PD à côté du PG [&], PD en arrière [diagonale D] [2], Kick G [diagonale G] [&]
3 & 4 Behind-Side-Cross (PG croisé derrière le PD [3], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [4])
5 & 6 ½ Rumba Box D en arrière (PD à droite [5], PG à côté du PD [&], PD en arrière [6])
7 & 8 Shuffle G [en diagonale G] (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])
- 17 – 24** *[Syncopated] Cross Rock, [Syncopated] Side Rock, Sailor ¼ Right, [Syncopated] Cross Rock, [Syncopated] Side Rock, Sailor ¼ Left*
- 1 & Rock Step D croisé syncopé en avant (PD croisé devant le PG [Rock] [1], Revenir sur le PG [&])
2 & Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [2], Revenir sur le PG [&])
- (Voir Final)**
- 3 & 4 Sailor Step D ¼ Turn (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3],
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG [sur le Ball] à gauche [*face à 9h00*] [&], PD à droite [4])
5 & Rock Step G croisé syncopé en avant (PG croisé devant le PD [Rock] [5], Revenir sur le PD [&])
6 & Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [6], Revenir sur le PD [&])
7 & 8 Sailor Step G ¼ Turn (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD [7],
Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD [sur le Ball] à droite [*face à 6h00*] [&], PG en avant [8])
- 25 – 32** *Mambo ½ [Turn] Right, ½ Turning Lock Step, Coaster Step, Shuffle Forward*
- 1 & 2 Mambo Step D ½ tour à droite
(PD en avant [1], Revenir sur le PG [&], Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*] [2])
3 & 4 Shuffle G locké ½ tour à droite (Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à gauche [*face à 3h00*] [3],
PD croisé devant le PG [&], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à 6h00*] [4])
5 & 6 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [5], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [6])
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG 1 À la fin du 1^{er} mur [*début face à 12h00*], [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le TAG suivant :

1 – 2 Stomp PD en avant [1], Stomp PG à côté du PD [2]

TAG 2 À la fin du 2^{ème} mur [*début face à 6h00*] et du 5^{ème} mur [*début face à 12h00*],
[*vous êtes maintenant face à 12h00 et respectivement face à 6h00*], faire le TAG suivant :

1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG [légèrement] en avant [4])
5 – 8 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [5], PG en arrière [6], PD à droite [7], PG [légèrement] en avant [8])

TAG 3 À la fin du 4^{ème} mur [*début face à 6h00*] et du 6^{ème} mur [*début face à 6h00*],
[*vous êtes maintenant face à 12h00 et respectivement face à 12h00*], faire le TAG suivant :

1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG [légèrement] en avant [4])

Final Au 7^{ème} et dernier mur [*début face à 12h00*], après 18 temps [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le Final suivant :

3 & 4 Sailor Step D ½ Turn (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG [3],
Sur PD : ½ tour à droite et PG [sur le Ball] en avant [*face à 12h00*] [&], PD à droite [4])