

# MAMA COURTNEY

**Musique** Mama Courtney (by Robert Mizzell) [182 bpm]  
(Albums : "Redneck Man" / "Pure Country - The Essential Collection")

**Chorégraphe** Bruno Morel (France)

**Type** Line Dance (Catalan Country Style), 2 murs, 32 temps  
+ Tag 1 (4 temps) + Tag 2 (12 temps) [+ \*Final ajouté par JCH du FWCD]

**Niveau** Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

*Démarrage de la danse* Intro musicale de 32 temps + 3 temps + 1 temps de chant (soit 36 temps);  
puis commencer la danse (1 temps après le chant)

**1 – 8** **Step-Lock-Step Diagonal [Right], Scuff, Step-Lock-Step Diagonal [Left], Scuff**

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale D], PG croisé derrière le PD [Lock]  
3 – 4 PD en avant [dans la diagonale D], Scuff G  
5 – 6 PG en avant [dans la diagonale G], PD croisé derrière le PG [Lock]  
7 – 8 PG en avant [dans la diagonale G], Scuff D

**9 – 16** **[Rock Step Jump] Cross & Hook [with ¼ Turn Left &] Kick, [Together &] Flick, Stomp  
Toe Struts Back [Right & Left]**

1 Sur PG : [en sautant] ¼ de tour à gauche et PD croisé devant le PG [Rock] et Hook G [derrière la Jambe D]  
2 Revenir sur le PG et Kick D en avant  
3 – 4 PD à côté du PG [en sautant] et Flick G en arrière, Stomp PG à côté du PD  
5 – 6 Toe Strut D en arrière (Pointe D en arrière, Poser [Drop] le Talon D)  
7 – 8 Toe Strut G en arrière (Pointe G en arrière, Poser [Drop] le Talon G)

**17 – 24** **Toe Strut [½ Turn Right], [Toe Strut ¼ Turn Right]  
Rock Back Jump [& Kick], Stomp, Stomp**

1 – 2 Toe Strut D avec ½ tour à droite  
(Sur PG : ½ tour à droite et Pointe D en avant, Poser [Drop] le Talon D)  
3 – 4 Toe Strut G avec ¼ de tour à droite  
(Sur PD : ¼ de tour à droite et Pointe G [légèrement] à gauche, Poser [Drop] le Talon G)  
5 – 6 Rock Step D en arrière sauté  
(PD en arrière [en sautant] [Rock] et Kick G en avant, Revenir sur le PG)  
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

**25 – 32** **Military [Step ½] Turn [Twice], Heel Out-Out Forward, Back In-In**

1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)  
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)  
5 – 6 Sur Talon D en avant [dans la diagonale D] [Out], Sur Talon G en avant [dans la diagonale G] [Out]  
7 – 8 PD en arrière [In], PG en arrière à côté du PD [In]

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**Tag 1** A la fin des murs 2 et 4 [vous êtes face à 12h00], du mur 5 [vous êtes face à 6h00], des murs 8 et 10 [vous êtes face à 12h00], du mur 11 [vous êtes face à 6h00], du mur 12 [vous êtes face à 12h00], du mur 13 [vous êtes face à 6h00], du mur 14 [vous êtes face à 12h00] et du mur 15 [vous êtes face à 6h00],  
refaire les 4 derniers temps de la danse

5 – 6 Sur Talon D en avant [dans la diagonale D] [Out], Sur Talon G en avant [dans la diagonale G] [Out]  
7 – 8 PD en arrière [In], PG en arrière [In]

**Tag 2** A la fin du mur 6 [vous êtes face à 12h00], refaire les 4 derniers temps de la danse  
+ Grapevine à droite et Scuff G + Grapevine à gauche et Scuff D

5 – 6 Sur Talon D en avant [dans la diagonale D] [Out], Sur Talon G en avant [dans la diagonale G] [Out]  
7 – 8 PD en arrière [In], PG en arrière [In]  
1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Scuff G  
5 – 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Scuff D

**[\*Final]** Au 16<sup>ème</sup> et dernier mur [début face à 6h00], après les 18 premiers temps de la danse  
[vous êtes maintenant face à 9h00], faire le final suivant, pour finir face à 12h00 :

3 Sur PD : ¼ de tour à droite et PG à côté du PD [face à 12h00]