

MARGARITA GIRL

Musique	Margarita Girl (by Rose Alleyson, duo avec Carlton Moody) [75 bpm] (Album : "Loves")
Chorégraphe	Séverine Fillion (France) – (Mai 2018)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse Pré-intro de 1 ½ temps; intro instrumentale de 15 temps + 1 temps de chant (soit 16 temps) ; puis commencer la danse (soit 1 temps après le chant)

1 – 8 Modified [Syncopated] Rumba Box with Sway [= and Swing, Swing]

- 1 & 2 ½ Rumba Box D en avant (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 – 4 PG à gauche avec Swing [balancement des Hanches à gauche] [3],
 Revenir sur le PD avec Swing [balancement des Hanches à droite] [4]
 5 & 6 ½ Rumba Box G en arrière (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG en arrière [6])
 7 – 8 PD à droite avec Swing [balancement des Hanches à droite] [7],
 Revenir sur le PG avec Swing [balancement des Hanches à droite] [8]

9 – 16 Side Triple Step, Cross Rock, Side Triple Step, Cross Rock

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
 3 – 4 Rock Step G croisé (PG croisé devant le PD [Rock] [3], Revenir sur le PD [4])
 5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
 7 – 8 Rock Step D croisé (PD croisé devant le PG [Rock] [7], Revenir sur le PG [8])

(Voir Restart)

17– 24 ¼ Turn & Side Point, [Step] Forward, Side Point, [Step] Forward, Rocking Chair with Sway

- & Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG [&] [*face à 3h00*]
 1 – 2 Pointe G à gauche [1], PG en avant [2]
 3 – 4 Pointe D à droite [3], PD en avant [4]
 5 – 8 Rocking Chair with Sway
 (5 – 6) Rock Step G en avant (PG en avant [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
 (7 – 8) Rock Step G en arrière (PG en arrière en pivotant le corps ¼ de tour à gauche avec Sway [balancement du corps vers l'arrière] [Rock] [7], Revenir sur le PD [8])

25 – 32 Step ½ Turn, Triple Forward, Step ½ Turn, Walk, Walk

- 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2] [*face à 9h00*])
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
 5 – 6 Step ½ Turn (PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [6] [*face à 3h00*])
 7 – 8 PD en avant [légèrement croisé devant le PG] [7], PG en avant [légèrement croisé devant le PD] [8]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart Au 3^{ème} mur [*début face à 6h00*], après 16 temps [*vous êtes toujours face à 6h00*], recommencer la danse au début [*face à 6h00*]

[Note] Au 9^{ème} et dernier mur [*début face à 9h00*], après 20 temps [*vous êtes maintenant face à 12h00*], la musique ralentit; en conséquence faire le Rocking Chair sur ce tempo ralenti.